

Управление образования Администрации  
Североуральского городского округа

**П Р И К А З**  
г. Североуральск

26.09.2023 г.

№ 208

Об утверждении  
Положения о проведении  
3-го этапа муниципального  
профориентационного Фестиваля  
«Метавселенная профориентации»

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Законом Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области», в целях исполнения подпункта «б» пункта 5 перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам пленарного заседания съезда и встречи с бюро Общероссийской общественной организации «Российский союз промышленников и предпринимателей» 16 марта 2023 года (от 29.04.2023 № Пр-872), пункта 3.1 раздела III протокола совещания по вопросам реализации инфраструктурных мероприятий национальных проектов «Образование» и «Демография», создания организационно-управленческих условий, организации работы по обеспечению внедрения единой модели профессиональной ориентации в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области, от 11.04.2023 № СК-55/02пр, приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.07.2023 № 872-Д «О внедрении единой модели профессиональной ориентации в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области, в 2023-2024 годах», а также с целью повышения качества работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся школ Североуральского городского округа

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении 3-го этапа муниципального профориентационного Фестиваля «Метавселенная профориентации» (приложение № 1).
2. Общеобразовательным организациям, учреждениям дополнительного образования Североуральского городского округа принять участие в 3-ем этапе муниципального профориентационного Фестиваля «Метавселенная профориентации».
3. МБУ СГО ИМЦ (В.В. Тихолаз) опубликовать Положение о муниципальном профориентационном Фестивале «Метавселенная профориентации» на официальном сайте Управления образования Администрации Североуральского городского округа.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на Н.В.Михайлову, главного специалиста Управления образования Администрации Североуральского городского округа.

Начальник  
Управления образования



И.Н.Ощепкова

Положение 3-го этапа муниципального  
профориентационного фестиваля «Метавселенная профориентации»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок и условия проведения 3-го этапа муниципального профориентационного фестиваля «Метавселенная профориентации» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля выступает Муниципальная ресурсная школа по повышению качества работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся школ Североуральского городского округа Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 (далее – Организатор).

1.3. 3-й этап Фестиваля проводится в целях выявления и развития талантливых детей в области творческих, исследовательских и инженерных проектов.

1.4. Задачи:

- стимулирование исследовательской деятельности школьников, проявляющих интерес к гуманитарным, техническим и естественнонаучным направлениям.
- популяризация изобретательской и проектной деятельности среди школьников;
- содействие созданию среды, объединяющей детей, педагогов, экспертов.
- формирование soft- компетенций.
- содействие созданию инновационной площадки для общения, а также обсуждения новых идей и решений;

- популяризация новых специальностей.

## **2. УЧАСТНИКИ Фестиваля**

2.1. 3-й этап Фестиваля проводится для обучающихся 10-17 лет Центров образования естественно-научной и технической направленностей «Точка роста», образовательных организаций, в том числе организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных учреждений Североуральского городского округа.

2.2. Формат 3-го этапа Фестиваля предполагает, как индивидуальное, так и командное участие в решении кейсов от работодателей Североуральского городского округа. Численность команды до 10-и человек, включая руководителей и кураторов проектов.

## **3. ПРОЕКТЫ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫЕ УЧАСТНИКАМИ**

### **3-го этапа Фестиваля**

3.1. Основные номинации 3-го этапа Фестиваля:

- **исследовательские проекты** (в области физики, химии, биологии, математики, астрономии и др.);

- **творческие проекты востребованных на рынке труда новых и перспективных профессий**, требующих среднего профессионального образования, в том числе:

а) проекты с представлением мультимедийной презентация;

б) видеоролик;

в) анимационный фильм.

- **инженерные проекты**, в том числе:

а) проекты с представлением макетов или моделей, действующих на разных физических принципах;

б) теоретические инженерные проекты;

- **IT-проекты** (VR, AR, сайт, чат-бот и др. – профорientационные проекты)

3.2. Критерии оценки проектов 3-го этапа Фестиваля приведены в Приложении 1.

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ 3-го этапа Фестиваля**

4.1. Сроки проведения — с 20 октября 2023 года по 25 апреля 2024 года  
Место проведения – МАОУ СОШ № 1.

3-й этап Фестиваля проходит в один этап.

3-й этап Фестиваля проходит в форме очной защиты проектов учащимися. Количество проектов не ограничено.

Приём заявок (Приложение 2) для участия в 3-м этапе Фестивале – до 15 апреля 2024 г. Заявки принимаются на электронный адрес:

[za5110@yandex.ru](mailto:za5110@yandex.ru)

Комиссия оставляет за собой право отклонить работы, которые не соответствуют целям, задачам и требованиям 3-го этапа Фестиваля. Данное решение принимается комиссией до 15 апреля и доводится до сведения авторов работ не позднее 20 апреля 2024 года.

4.2. Процедура Конкурса.

4.2.1. Комиссия объявляет о проведении 3-го этапа Фестиваля и доводит до всех образовательных организаций информацию о нем (Положение о 3-м этапе Фестивале).

Педагоги, наставники помогают участникам в работе над решением кейса, проекта (постановка цели, задач, получение решений, оформление и т. д.).

4.2.2. Этап защиты проектов.

– презентация (требования к оформлению презентации для 3-го этапа Фестиваля представлены в Приложении 3.

- видеоролик (требование к содержанию видео продукции для 3-го этапа Фестиваля представлены в Приложении 4.

Защита проектов осуществляется:

доклад с презентацией; время представления одного проекта с последующим обсуждением – до 10 минут (выступление – до 7-8 минут, ответы на вопросы – до 2-х минут).

4.2.3. Победителями и призёрами 3-го этапа Фестиваля становятся участники и команды, набравшие наибольшее количество баллов в соответствии с установленными критериями (Приложение 1).

4.2.4. Победители и призеры 3-го этапа Фестиваля награждаются дипломами, подарками.

## **5. ЖЮРИ 3-го этапа Фестиваля**

5.1. Для оценивания конкурсных работ участников формируется независимое жюри 3-го этапа Фестиваля.

Независимое жюри формируется из числа сотрудников образовательных организаций, представителей средних профессиональных учебных заведений, работодателей не менее 10 человек.

5.2. Педагоги, являющиеся руководителями и консультантами проектных работ участников 3-го этапа Фестиваля, не имеют права входить в жюри.

5.3. Жюри осуществляет:

- экспертную оценку представленных на 3-м этапе фестиваля работ согласно:

- установленной тематике кейса,

- возрастным категориям,

- критериям оценки проектов;

- определяет победителей 3-го этапа фестиваля по основным номинациям в соответствии с критериями оценки проектов (Приложение 1);

5.5. Оценки жюри не разглашаются до официального объявления результатов.

5.6. Результаты заседания жюри 3-го этапа Фестиваля оформляются протоколом.

5.7. После оформления протокола происходит подведение итогов во время которого объявляются победители и призёры, а также производится их награждение.

Дата подведения итогов - **25 апреля 2023 года.**

5.8. Организатор 3-го этапа Фестиваля вправе не отвечать на обращения о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок после оглашения протокола жюри.

## **6. ФИНАНСИРОВАНИЕ 3-го этапа Фестиваля**

6.1. Финансирование организации мероприятия осуществляет Организатор.

## **7. СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ**

7.1. Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные работы для освещения 3-го этапа Фестиваля, создания видеофильмов и публикаций о нем.

## **8. ПРОЧЕЕ**

8.1. Факт подачи заявки участниками является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

8.2. Права и обязанности в области защиты персональных данных в соответствии с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» регулируются на основании согласия на обработку персональных данных, присланных в адрес Организатора Конкурса (Приложение 5).

## Критерии оценки проектов 3-ГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ

<b>Общие критерии</b>	Обоснование выбора темы, ее актуальность и оригинальность. Подтверждения заинтересованности от эксперта и/или целевой группы	Максимум 10 баллов
	Анализ научных и инженерных источников, конкурентных подходов к аналогичной или близкой задаче. Общие знания по теме	Максимум 10 баллов
	Самостоятельность проведения работы. Понимание планирования и всех аспектов работы	Максимум 10 баллов
	Качество оформления работы (презентация, постер, устное выступление)	Максимум 10 баллов
	Связь проекта с профориентационной направленность (анализ проекта с точки зрения возможности использования его определенной профессией).	Максимум 10 баллов
<b>Исследовательская</b>	Обоснованность использованных методов, достоверность результатов и адекватность выводов (отсутствие противоречия с существующими признанными теориями). Соответствие полученных результатов и сделанных выводов целям и задачам исследования	Максимум 10 баллов
<b>Инженерная</b>	Технологичность и реализуемость с учетом экономической/энергетической целесообразности Качество и адекватность теоретической модели, обоснование возможности технического воплощения	Максимум 10 баллов
<b>IT</b>	Корректность работы конечной программы для любого набора входных данных. Теоретическая обоснованность алгоритма	Максимум 10 баллов
<b>творческая</b>	Использование мультимедийных технологий	Максимум 10 баллов
<b>Дополнительные номинации вне основного конкурса</b>	Перспективность расширенного исследования	5 баллов
	Перспективность для промышленного внедрения	5 баллов

## Заявка на участие в 3-м этапе Фестиваля

### 1. О проекте решения кейса от работодателя.

1. Тема проекта (кейса)

Направление, которому преимущественно соответствует проект

*Выбрать одно из направлений: 1) исследовательский проект; 2) инженерный проект с представлением макетов или моделей; 3) теоретический проект; 4) IT-проект.*

2. Название проекта

*(не более 300 символов)*

*Название проекта следует писать без кавычек с заглавной буквы и без «точки» в конце. После подачи заявки название проекта не подлежит изменению.*

3. Краткое  
описание проекта

*(не более 3000 символов)*

*По сути, это текстовая презентация проекта, отражающая основную идею проекта, целевую аудиторию, содержание проекта и наиболее значимые ожидаемые результаты. Для экспертов, оценивающих заявку, это поле должно содержать ёмкий и исчерпывающий ответ на вопрос: «Что и для кого заявитель хочет сделать?»*

4. Обоснование  
значимости проекта

*(не более 2500 символов)*

*Следует указать конкретные проблемы, на решение которых направлен проект.*

5. Целевые группы,  
организации,  
заинтересованные в  
результатах проекта



**6. Цель проекта**

*Следует указать не более 3 целей проекта (как правило, формулируется одна цель проекта).*

**7. Задачи проекта**

**8. Количественные результаты**

Показатели	Ед. изм.	Результат

*Следует указать конкретные, измеримые в числовых значениях, результаты, которые достигнуты в проекте.*

**9. Качественные результаты**

*(не более 1000 символов)*

*Следует указать результаты, не измеримые в числовых значениях, которые достигнуты в проекте.*

**10. Дальнейшее развитие проекта**

(не более 2500 символов)

## 2. Руководители проекта

1. Название  
организации;  
ФИО, должность  
руководителя и  
куратора проекта

2. ФИО,  
должность  
руководителя  
проекта в  
организации-  
заявителя

3.  
Дополнительная  
информация о  
руководителе  
проекта (опыт  
успешного  
руководства  
проектами)

4. Рабочий  
телефон  
руководителя  
проекта

+7

5. Мобильный  
телефон  
руководителя  
проекта

+7

6. Электронная  
почта  
руководителя  
проекта

**7. Образование  
руководителя  
проекта**

- среднее общее
- среднее профессиональное
- незаконченное высшее
- высшее
- более одного высшего
- есть ученая степень

### **3. Команда проекта**

В данном разделе следует заполнить нижеприведённую форму на каждого ключевого члена команды проекта.

**1. ФИО члена  
команды**

**2. роль в  
заявленном  
проекте**

*(до 300 символов)*

**3. Образование  
(класс)**

**4.  
Образовательная  
организация**

**5. Примечания**

*Заполняется по желанию заявителя (не более 2500 символов)*

**6. Ссылка на  
профиль в  
социальных  
сетях**

*(не более 100 символов)*

*Заполняется по желанию заявителя.*

## Примечания к заполнению заявки

Термин «проектирование» происходит от лат. *projectus* - брошенный вперед. Проектирование – это процесс создания прообраза предлагаемого или возможного объекта или состояния. Это деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений. **Проект всегда ориентирован на получение конкретного результата, содержит предварительное описание и детализацию конечного результата – продукта.**

Проект – это последовательность шагов по эффективному решению проблемы в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов.

Основные характеристики проекта:

- наличие решаемой проблемы;
- четкие сроки начала и окончания работ;
- специально выделенные ресурсы;
- запланированные результаты.

Работа над проектом включает в себя следующие этапы:

1. поиск и анализ проблемы, определение темы проекта, постановка цели;
2. поиск информации – сбор и анализ имеющихся информационных источников по теме проекта;
3. планирование – поиск наиболее оптимального способа достижения цели, построение алгоритма деятельности;
4. практическое выполнение запланированных действий, получение продукта проекта как воплощение результата работы, найденного способа решения проблемы;
5. презентация проекта – подготовка презентационных материалов, представление возможностей практического использования проекта.

**Цель** – общее описание состояния дел после реализации проекта, то, к чему вы хотите прийти. Цели не оцениваются количественно и этим отличаются от задач. Необходимо быть реалистичным – не обязательно ставить целью проекта устранение проблемы. Возможно, за время реализации проекта вы сможете лишь изменить ситуацию в лучшую сторону.

**Задачи** – необходимые шаги на пути к достижению цели. Задачи проекта (обычно не менее одной и не более трех по каждой из поставленных целей) должны быть направлены на достижение определенных результатов и уже на этой стадии должны указывать, кто будет охвачен проектом, что, где, насколько и к какому сроку будет изменено (здесь уместны глагольные формы: *создать...*, *объединить...*, *изменить...*, *улучшить...*). За задачами всегда стоят ожидаемые результаты. Поэтому при постановке задач важно учитывать и планировать количественные и/или качественные изменения ситуации.

**Проблема** – это текущее положение дел, которое считается негативным.

Для работы над собственной заявкой используйте позитивный и конструктивный стиль («мы уверены» вместо «нам кажется», «преодоление проблемы» вместо «борьба с проблемой»), исключите негативные предложения с частицей *не*. Избегайте узкопрофессиональной лексики, а также "красивых" фраз, которые не содержат конкретной информации.

Начиная работу над проектом, важно:

- четко определить проблемы, с которыми вы будете работать;
- подтвердить наличие проблемы с помощью дополнительных материалов и/или контактов с целевыми группами;
- быть реалистичными – не пытаться решить все мировые проблемы в ближайшие полгода;
- быть краткими насколько возможно.

При анализе проектных задач важно учитывать:

- насколько адекватно выбраны цели и задачи проекта;
- не потребует ли работа над проектом дополнительных затрат (финансовых, временных, интеллектуальных);
- достаточно ли имеющихся ресурсов для реализации идеи;
- существуют ли альтернативные варианты решения проблемы.

Задачи проекта всегда связаны с поставленной проблемой и указывают на промежуточные и итоговые результаты проекта. Проводя оценку результативности проекта, необходимо:

- еще раз проанализировать задачи проекта,
- выявить целевую аудиторию проекта (исполнители и участники) и учесть их мнения и пожелания;
- определиться с тем, что будет доминировать в оценке – процесс или результат.

**Типичные ошибки описания проектов:**

- целевая группа четко не обозначена и не описана;
- проблема проекта проанализирована недостаточно;
- цель проекта сформулирована не четко;
- проект является многоцелевым;
- цель проекта не отражает извлекаемую пользу;
- для оценки проекта не разработаны индикаторы (критерии);
- нет подтверждения интереса эксперта и/или целевой группы в реализации проекта выбранным способом.

**Требования к оформлению презентации проекта-участника  
3-го этапа Профориентационного Фестиваля  
«Метавселенная профориентации»**

1. Компьютерная презентация представляет собой описание процессов создания, реализации и анализа проекта.
2. Шаблон презентации предоставляется участнику комиссией Фестиваля
3. Компьютерная презентация должна быть сделана в полном соответствии со структурой проекта, т. е. содержать следующие разделы: постановка проблемы, цель и задачи проекта, описание проекта (по этапам), ресурсное обеспечение проекта, результаты (выводы по работе). Презентация содержит не более 10 слайдов.
4. На первом слайде необходимо указать название работы, сведения об авторах проекта, которые включают в себя фамилию и имя, наименование образовательной организации, на базе которой выполнен проект, партнера проекта, город и год представления работы на Фестиваль.
5. Слайды должны быть пронумерованы в правом нижнем углу. Содержимое слайда (рисунки, фотографии, текст) не должно закрывать номер слайда.
6. При оформлении презентации необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:
  - предпочтительно горизонтальное расположение информации;
  - графические и иллюстративные материалы должны быть качественными и уместными;
  - для заголовков размер шрифта – не менее 24 пунктов, для остальной информации – не менее 18 пунктов;
  - не допускается использование «искривленных» текстов, теней и т. п. в стиле WordArt;
  - для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с рисунками и анимированными клипами, комбинированные;
  - вспомогательная информация (кнопки навигации) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки, таблицы, диаграммы, клипы).
7. Файлу мультимедийной презентации необходимо дать имя, состоящее из названия школы фамилии автора и названия проекта.

## **Требование к содержанию видео продукции для 3-го этапа Профориентационного Фестиваля «Метавселенная профориентации»**

В проекте должны быть представлены профессии из Атласа новых профессий или из Приложения к Приказу Минтруда России №831 от 02.11.2015 «Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования».

Необходимо раскрыть:

- историю профессии,
- качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности (способности, личностные качества, интересы, склонности),
- условия работы,
- сфера применения,
- перспектива профессии на рынке труда города Североуральска или Свердловской области (на каких предприятиях работают представители данной профессии),
- учебные заведения города, в которых можно получить данную специальность.

Творческий проект должен содержать «включение в профессию», возможные «профессиональные пробы» и т.п.

Творческие проекты подготавливаются с помощью мультимедийных технологий. Форма реализации мультимедийных проектов:

- мультимедийная презентация;
- видео-ролик;
- анимационный фильм.

Презентация выполняется в программе PowerPoint (версия 2003-2007 гг.) и должна содержать не более 15 слайдов.

Видео-ролики и анимационные фильмы могут быть созданы с помощью следующих программ:

- MacOS: iMovie, Garage Band, iPhoto, iTunes, Photo Booth;
- Microsoft: Windows Movie Maker, Звукозапись и т. д.

6.4. Продолжительность творческой работы — не более 7 минут.

## СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных законного представителя участника  
Профорientационного Фестиваля «Метавселенная профорientации»

Я, \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество родителя/опекуна полностью)

проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_

являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребенка /подопечного полностью)

Дата рождения (число, месяц, год): \_\_\_\_\_

Домашний адрес (с индексом): \_\_\_\_\_

Мобильный телефон: \_\_\_\_\_

Электронный адрес: \_\_\_\_\_

Класс обучения: \_\_\_\_\_

Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом общеобразовательного учреждения): \_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 06.02.2023) **настоящим даю свое согласие** на предоставление и обработку персональных данных моего ребенка в лице Организаторов в соответствии с положением Фестиваля.

1. Фамилии, имени, отчества, места учебы, фотографий, видеоизображений, результатов участия в Фестивале с целью формирования регламентированной отчетности, размещения результатов в сети интернет.

2. Также я разрешаю МАОУ СОШ № 1 производить фото- и видеосъемку моего ребенка/подопечного, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные видеоматериалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением Фестиваля. Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т. д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

3. С порядком проведения Фестиваля в соответствии с Положением ознакомлен.

Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва согласия. Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)