

Городское методическое объединение дошкольного образования  
Североуральского городского округа

«Совершенствование профессиональной  
компетентности педагогических работников  
образовательных организаций Североуральского  
городского округа в вопросах изучения, обобщения  
и распространения опыта педагогов по  
повышению качества обучения и воспитания в  
образовательных организациях»

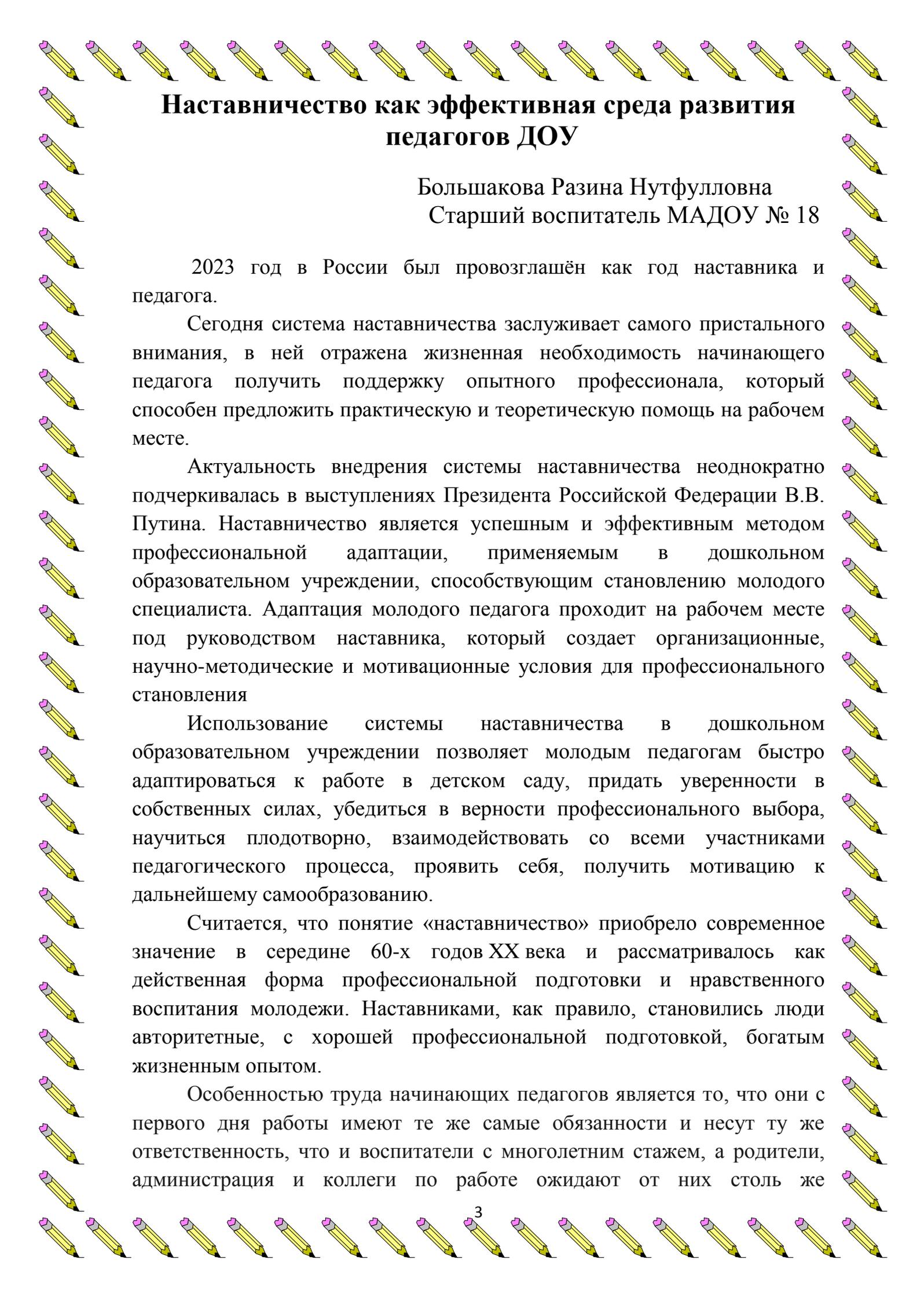
*Электронный сборник педагогической практики  
дошкольных образовательных организаций*



2024 г.

## Содержание

Статьи	Стр.
<b>Большакова Р.Н., старший воспитатель МАДОУ № 18</b> «Наставничество как эффективная среда развития педагогов ДОУ»	3
<b>Кулябина Г. Г., воспитатель МАДОУ № 4</b> «Планирование воспитательной работы: формирование ценностей через фольклор»	6
<b>Помыткина Т. В., учитель-логопед МАДОУ № 4</b> «Использование фольклора в логопедической практике»	9
<b>Нуриева Г.АК., воспитатель, Орехова С.А. учитель – логопед, Чеботарева О.В. музыкальный руководитель МАДОУ № 23</b> «Приобщение старших дошкольников к народным и культурным ценностям, через построение целостного педагогического процесса»	12
<b>Воскобой Л.А., воспитатель МАДОУ № 23</b> «Проектная деятельность как средство реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОО»	15
<b>Гофман Т.В., воспитатель МАДОУ № 5</b> «Социальное партнерство как средство формирования патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста»	19
<b>Старостина Т.Г., Рамдани В.Г. музыкальные руководители МАДОУ № 23</b> «Музыкально – литературная гостиная как форма патриотического воспитания дошкольников»	23
<b>Яшина К. Л., воспитатель МАДОУ № 5</b> «Музей в чемодане» - современная форма знакомства дошкольников с историческими артефактами	29
<b>Букреева И.А., учитель-логопед МАДОУ № 5</b> «Логопедические технологии сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях семьи»	32
<b>Синяева С.В., воспитатель МАДОУ № 5</b> «Формы взаимодействия с родителями в детском саду»	38
<b>Большакова Р.Н., старший воспитатель МАДОУ № 18</b> «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в контексте актуальных нормативно-правовых документов»	40
<b>Молдаванова В.В., воспитатель МАДОУ № 18</b> «Историческое просвещение детей старшего дошкольного возраста»	44



# Наставничество как эффективная среда развития педагогов ДОУ

Большакова Разина Нутфулловна  
Старший воспитатель МАДОУ № 18

2023 год в России был провозглашён как год наставника и педагога.

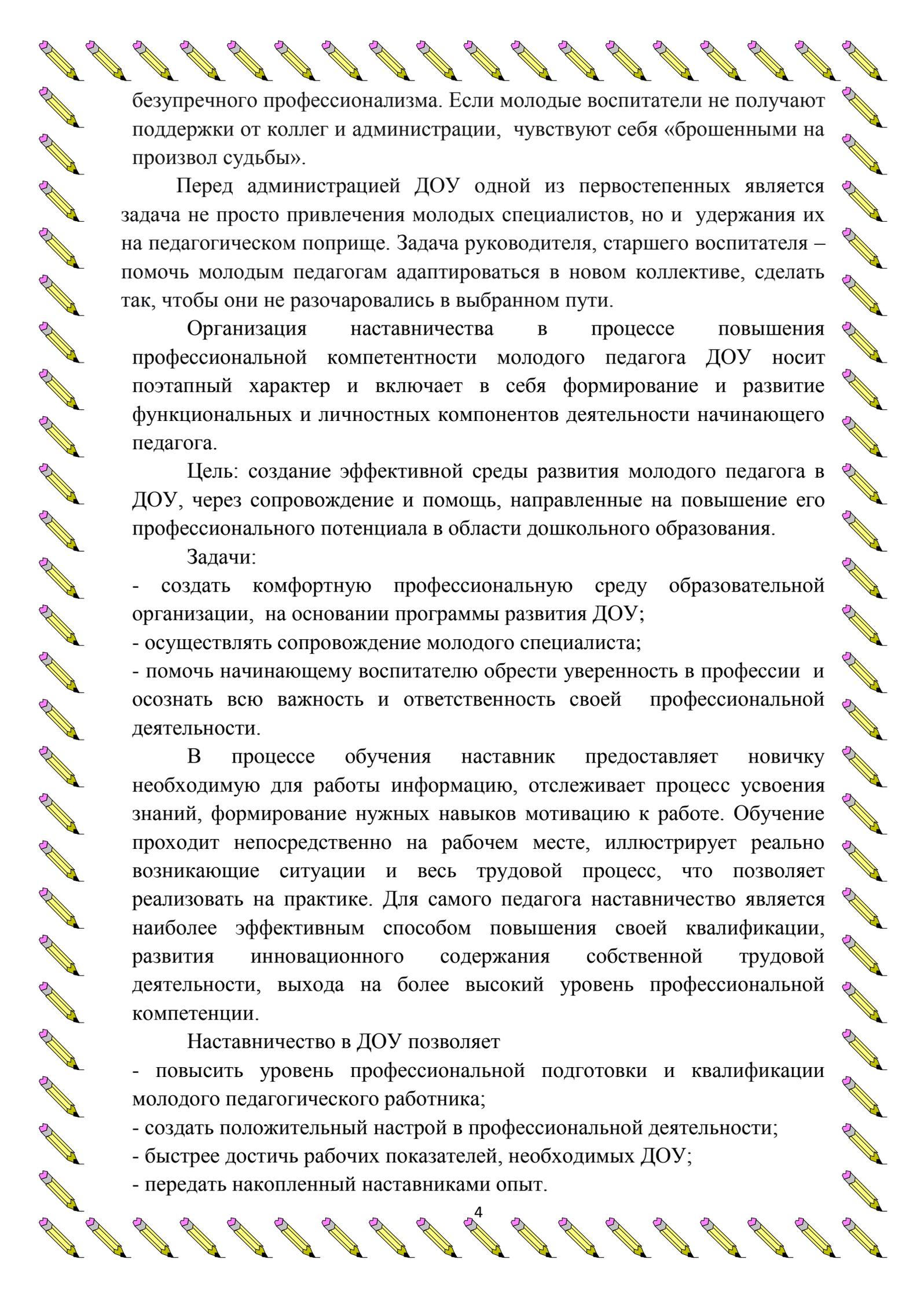
Сегодня система наставничества заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Актуальность внедрения системы наставничества неоднократно подчеркивалась в выступлениях Президента Российской Федерации В.В. Путина. Наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в дошкольном образовательном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста. Адаптация молодого педагога проходит на рабочем месте под руководством наставника, который создает организационные, научно-методические и мотивационные условия для профессионального становления

Использование системы наставничества в дошкольном образовательном учреждении позволяет молодым педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, придать уверенности в собственных силах, убедиться в верности профессионального выбора, научиться плодотворно взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса, проявить себя, получить мотивацию к дальнейшему самообразованию.

Считается, что понятие «наставничество» приобрело современное значение в середине 60-х годов XX века и рассматривалось как действенная форма профессиональной подготовки и нравственного воспитания молодежи. Наставниками, как правило, становились люди авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой, богатым жизненным опытом.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же



безупречного профессионализма. Если молодые воспитатели не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы».

Перед администрацией ДОО одной из первостепенных является задача не просто привлечения молодых специалистов, но и удержания их на педагогическом поприще. Задача руководителя, старшего воспитателя – помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого педагога ДОО носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего педагога.

Цель: создание эффективной среды развития молодого педагога в ДОО, через сопровождение и помощь, направленные на повышение его профессионального потенциала в области дошкольного образования.

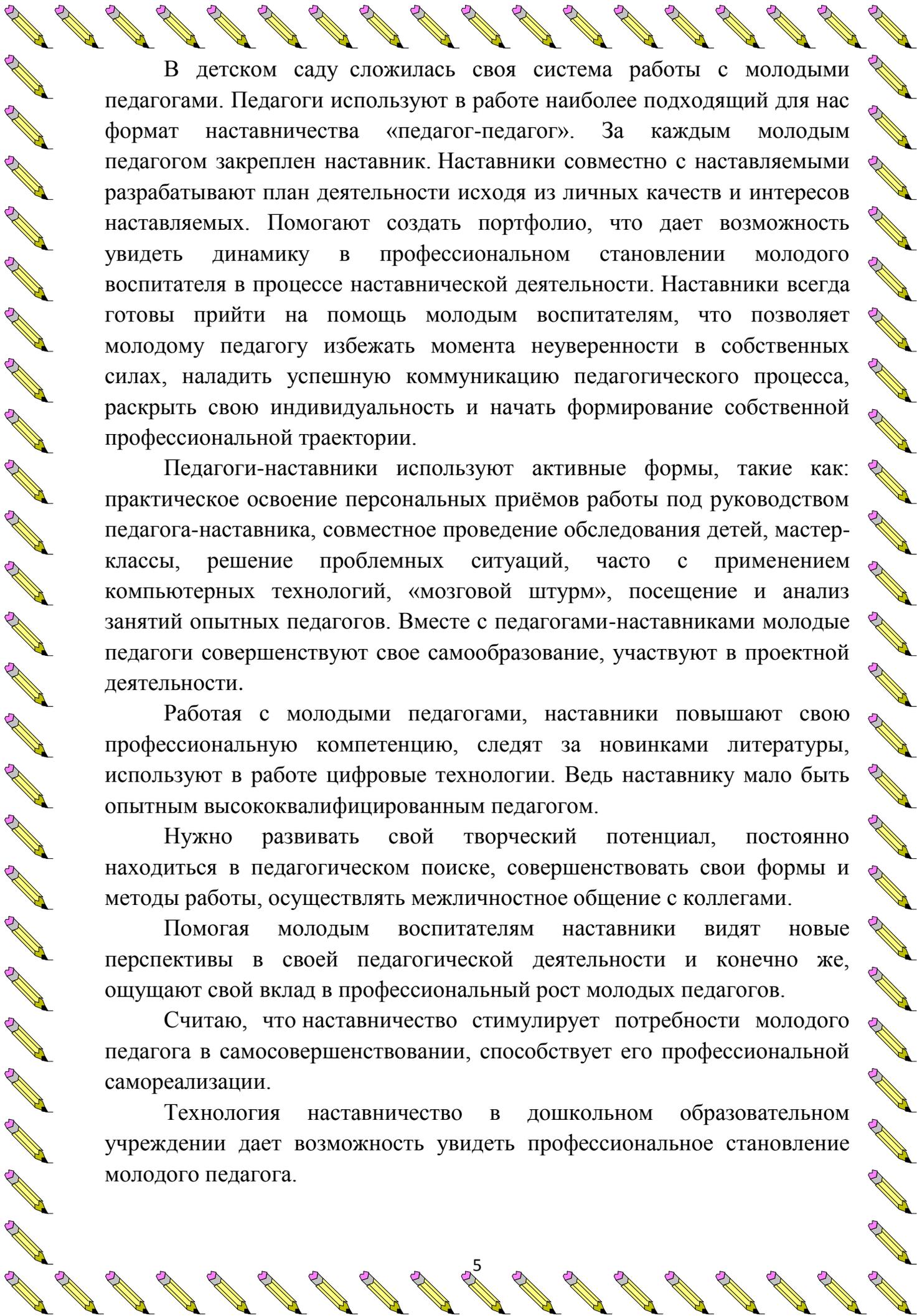
Задачи:

- создать комфортную профессиональную среду образовательной организации, на основании программы развития ДОО;
- осуществлять сопровождение молодого специалиста;
- помочь начинающему воспитателю обрести уверенность в профессии и осознать всю важность и ответственность своей профессиональной деятельности.

В процессе обучения наставник предоставляет новичку необходимую для работы информацию, отслеживает процесс усвоения знаний, формирование нужных навыков мотивацию к работе. Обучение проходит непосредственно на рабочем месте, иллюстрирует реально возникающие ситуации и весь трудовой процесс, что позволяет реализовать на практике. Для самого педагога наставничество является наиболее эффективным способом повышения своей квалификации, развития инновационного содержания собственной трудовой деятельности, выхода на более высокий уровень профессиональной компетенции.

Наставничество в ДОО позволяет

- повысить уровень профессиональной подготовки и квалификации молодого педагогического работника;
- создать положительный настрой в профессиональной деятельности;
- быстрее достичь рабочих показателей, необходимых ДОО;
- передать накопленный наставниками опыт.



В детском саду сложилась своя система работы с молодыми педагогами. Педагоги используют в работе наиболее подходящий для нас формат наставничества «педагог-педагог». За каждым молодым педагогом закреплен наставник. Наставники совместно с наставляемыми разрабатывают план деятельности исходя из личных качеств и интересов наставляемых. Помогают создать портфолио, что дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности. Наставники всегда готовы прийти на помощь молодым воспитателям, что позволяет молодому педагогу избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

Педагоги-наставники используют активные формы, такие как: практическое освоение персональных приёмов работы под руководством педагога-наставника, совместное проведение обследования детей, мастер-классы, решение проблемных ситуаций, часто с применением компьютерных технологий, «мозговой штурм», посещение и анализ занятий опытных педагогов. Вместе с педагогами-наставниками молодые педагоги совершенствуют свое самообразование, участвуют в проектной деятельности.

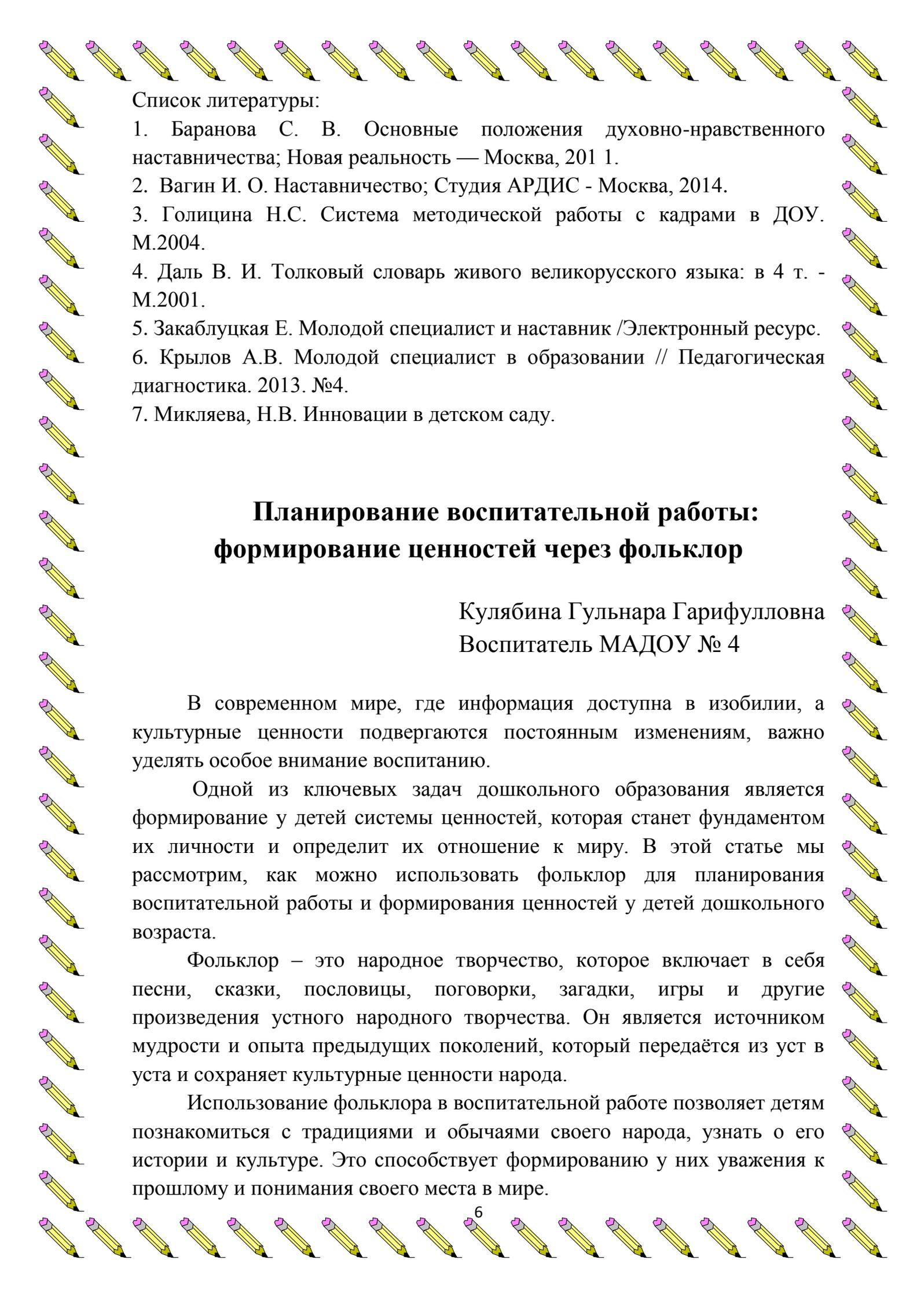
Работая с молодыми педагогами, наставники повышают свою профессиональную компетенцию, следят за новинками литературы, используют в работе цифровые технологии. Ведь наставнику мало быть опытным высококвалифицированным педагогом.

Нужно развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами.

Помогая молодым воспитателям наставники видят новые перспективы в своей педагогической деятельности и конечно же, ощущают свой вклад в профессиональный рост молодых педагогов.

Считаю, что наставничество стимулирует потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствует его профессиональной самореализации.

Технология наставничества в дошкольном образовательном учреждении дает возможность увидеть профессиональное становление молодого педагога.



Список литературы:

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность — Москва, 2011.
2. Вагин И. О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014.
3. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. М.2004.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. - М.2001.
5. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.
6. Крылов А.В. Молодой специалист в образовании // Педагогическая диагностика. 2013. №4.
7. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду.

## **Планирование воспитательной работы: формирование ценностей через фольклор**

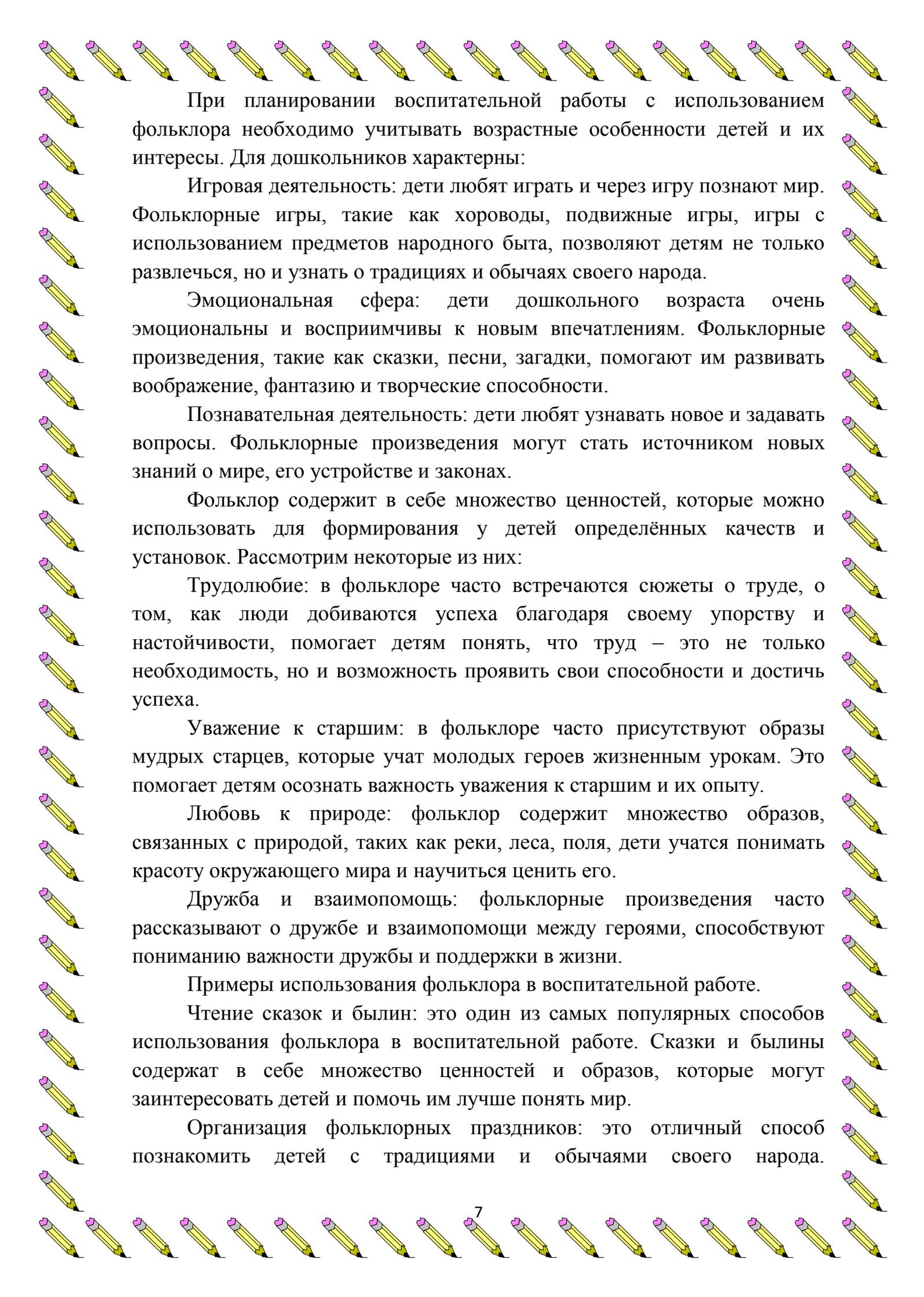
Кулябина Гульнара Гарифулловна  
Воспитатель МАДОУ № 4

В современном мире, где информация доступна в изобилии, а культурные ценности подвергаются постоянным изменениям, важно уделять особое внимание воспитанию.

Одной из ключевых задач дошкольного образования является формирование у детей системы ценностей, которая станет фундаментом их личности и определит их отношение к миру. В этой статье мы рассмотрим, как можно использовать фольклор для планирования воспитательной работы и формирования ценностей у детей дошкольного возраста.

Фольклор – это народное творчество, которое включает в себя песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, игры и другие произведения устного народного творчества. Он является источником мудрости и опыта предыдущих поколений, который передаётся из уст в уста и сохраняет культурные ценности народа.

Использование фольклора в воспитательной работе позволяет детям познакомиться с традициями и обычаями своего народа, узнать о его истории и культуре. Это способствует формированию у них уважения к прошлому и понимания своего места в мире.



При планировании воспитательной работы с использованием фольклора необходимо учитывать возрастные особенности детей и их интересы. Для дошкольников характерны:

**Игровая деятельность:** дети любят играть и через игру познают мир. Фольклорные игры, такие как хороводы, подвижные игры, игры с использованием предметов народного быта, позволяют детям не только развлечься, но и узнать о традициях и обычаях своего народа.

**Эмоциональная сфера:** дети дошкольного возраста очень эмоциональны и восприимчивы к новым впечатлениям. Фольклорные произведения, такие как сказки, песни, загадки, помогают им развивать воображение, фантазию и творческие способности.

**Познавательная деятельность:** дети любят узнавать новое и задавать вопросы. Фольклорные произведения могут стать источником новых знаний о мире, его устройстве и законах.

Фольклор содержит в себе множество ценностей, которые можно использовать для формирования у детей определённых качеств и установок. Рассмотрим некоторые из них:

**Трудолюбие:** в фольклоре часто встречаются сюжеты о труде, о том, как люди добиваются успеха благодаря своему упорству и настойчивости, помогает детям понять, что труд – это не только необходимость, но и возможность проявить свои способности и достичь успеха.

**Уважение к старшим:** в фольклоре часто присутствуют образы мудрых старцев, которые учат молодых героев жизненным урокам. Это помогает детям осознать важность уважения к старшим и их опыту.

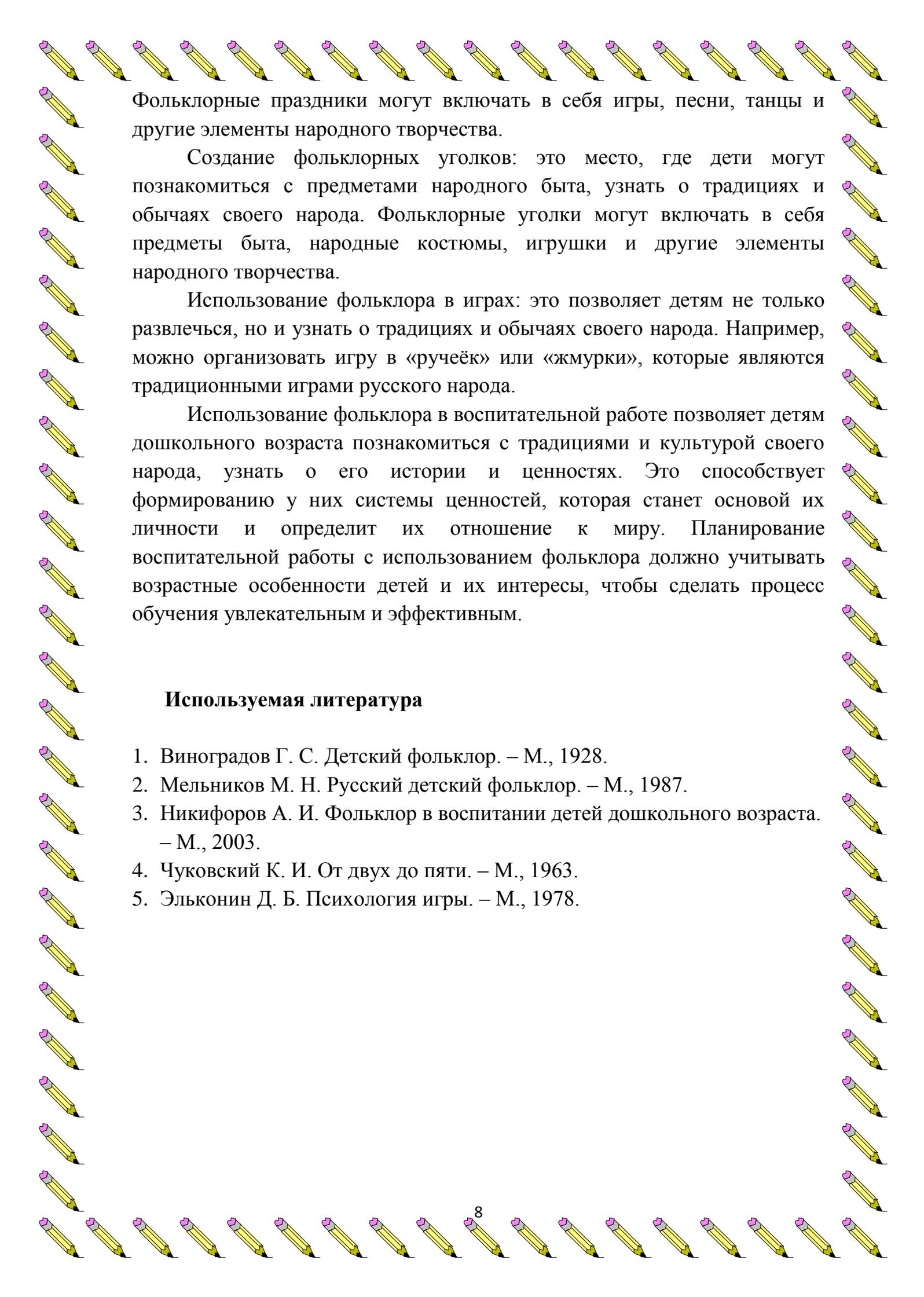
**Любовь к природе:** фольклор содержит множество образов, связанных с природой, таких как реки, леса, поля, дети учатся понимать красоту окружающего мира и научиться ценить его.

**Дружба и взаимопомощь:** фольклорные произведения часто рассказывают о дружбе и взаимопомощи между героями, способствуют пониманию важности дружбы и поддержки в жизни.

**Примеры использования фольклора в воспитательной работе.**

**Чтение сказок и былин:** это один из самых популярных способов использования фольклора в воспитательной работе. Сказки и былины содержат в себе множество ценностей и образов, которые могут заинтересовать детей и помочь им лучше понять мир.

**Организация фольклорных праздников:** это отличный способ познакомить детей с традициями и обычаями своего народа.



Фольклорные праздники могут включать в себя игры, песни, танцы и другие элементы народного творчества.

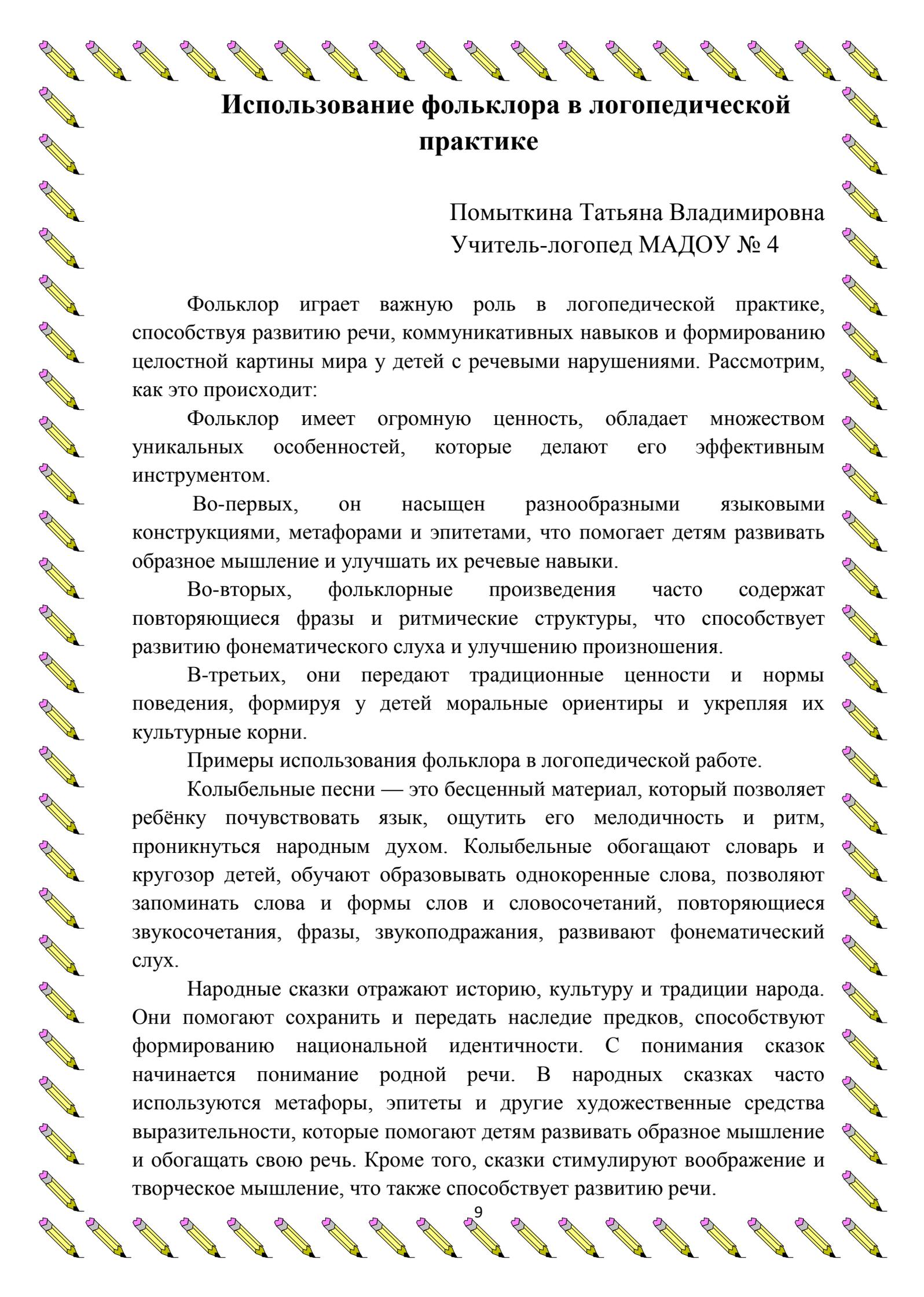
Создание фольклорных уголков: это место, где дети могут познакомиться с предметами народного быта, узнать о традициях и обычаях своего народа. Фольклорные уголки могут включать в себя предметы быта, народные костюмы, игрушки и другие элементы народного творчества.

Использование фольклора в играх: это позволяет детям не только развлечься, но и узнать о традициях и обычаях своего народа. Например, можно организовать игру в «ручеек» или «жмурки», которые являются традиционными играми русского народа.

Использование фольклора в воспитательной работе позволяет детям дошкольного возраста познакомиться с традициями и культурой своего народа, узнать о его истории и ценностях. Это способствует формированию у них системы ценностей, которая станет основой их личности и определит их отношение к миру. Планирование воспитательной работы с использованием фольклора должно учитывать возрастные особенности детей и их интересы, чтобы сделать процесс обучения увлекательным и эффективным.

### **Используемая литература**

1. Виноградов Г. С. Детский фольклор. – М., 1928.
2. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
3. Никифоров А. И. Фольклор в воспитании детей дошкольного возраста. – М., 2003.
4. Чуковский К. И. От двух до пяти. – М., 1963.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., 1978.



## Использование фольклора в логопедической практике

Помыткина Татьяна Владимировна  
Учитель-логопед МАДОУ № 4

Фольклор играет важную роль в логопедической практике, способствуя развитию речи, коммуникативных навыков и формированию целостной картины мира у детей с речевыми нарушениями. Рассмотрим, как это происходит:

Фольклор имеет огромную ценность, обладает множеством уникальных особенностей, которые делают его эффективным инструментом.

Во-первых, он насыщен разнообразными языковыми конструкциями, метафорами и эпитетами, что помогает детям развивать образное мышление и улучшать их речевые навыки.

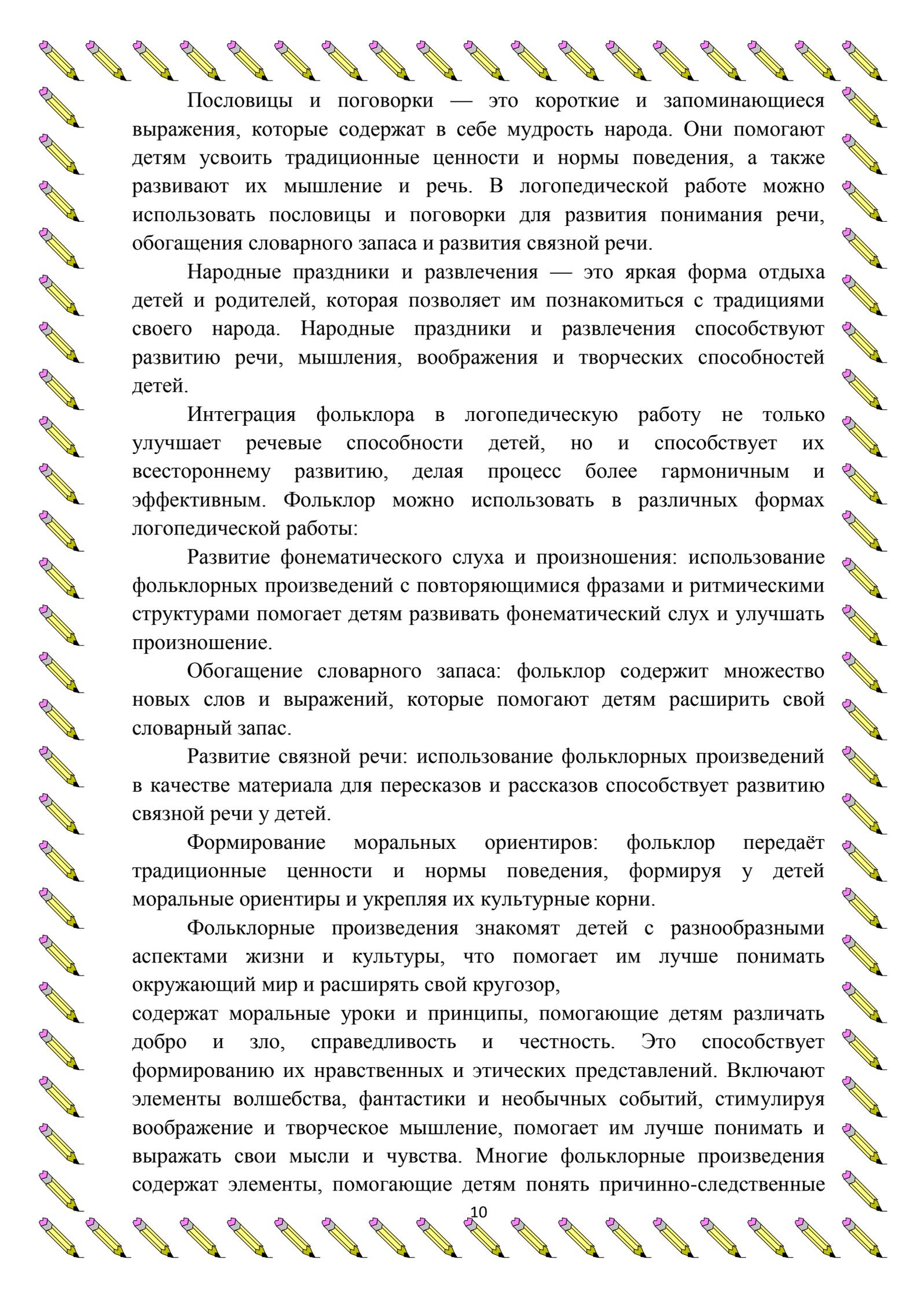
Во-вторых, фольклорные произведения часто содержат повторяющиеся фразы и ритмические структуры, что способствует развитию фонематического слуха и улучшению произношения.

В-третьих, они передают традиционные ценности и нормы поведения, формируя у детей моральные ориентиры и укрепляя их культурные корни.

Примеры использования фольклора в логопедической работе.

Колыбельные песни — это бесценный материал, который позволяет ребёнку почувствовать язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться народным духом. Колыбельные обогащают словарь и кругозор детей, обучают образовывать однокоренные слова, позволяют запоминать слова и формы слов и словосочетаний, повторяющиеся звуко сочетания, фразы, звукоподражания, развивают фонематический слух.

Народные сказки отражают историю, культуру и традиции народа. Они помогают сохранить и передать наследие предков, способствуют формированию национальной идентичности. С понимания сказок начинается понимание родной речи. В народных сказках часто используются метафоры, эпитеты и другие художественные средства выразительности, которые помогают детям развивать образное мышление и обогащать свою речь. Кроме того, сказки стимулируют воображение и творческое мышление, что также способствует развитию речи.



Пословицы и поговорки — это короткие и запоминающиеся выражения, которые содержат в себе мудрость народа. Они помогают детям усвоить традиционные ценности и нормы поведения, а также развивают их мышление и речь. В логопедической работе можно использовать пословицы и поговорки для развития понимания речи, обогащения словарного запаса и развития связной речи.

Народные праздники и развлечения — это яркая форма отдыха детей и родителей, которая позволяет им познакомиться с традициями своего народа. Народные праздники и развлечения способствуют развитию речи, мышления, воображения и творческих способностей детей.

Интеграция фольклора в логопедическую работу не только улучшает речевые способности детей, но и способствует их всестороннему развитию, делая процесс более гармоничным и эффективным. Фольклор можно использовать в различных формах логопедической работы:

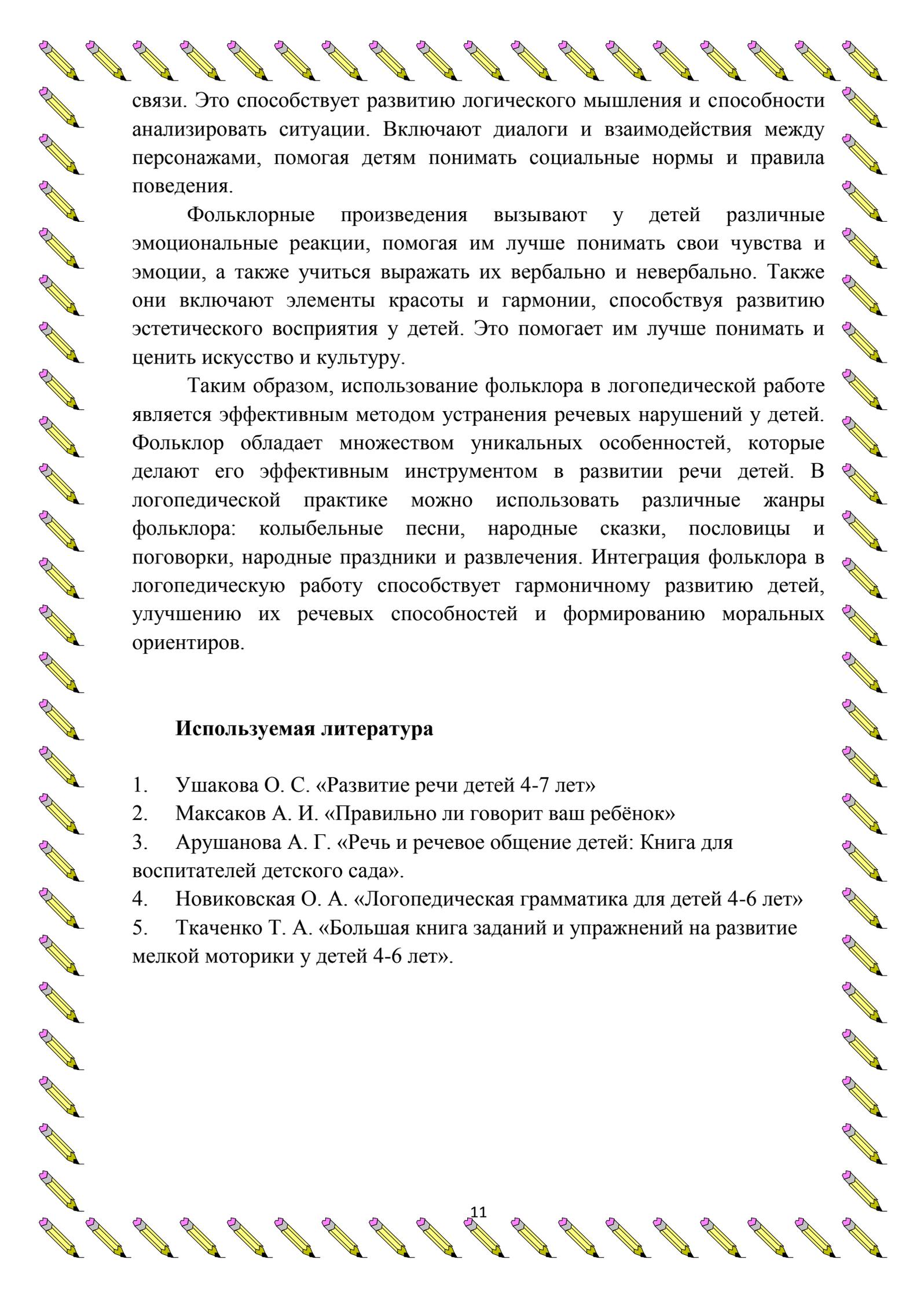
Развитие фонематического слуха и произношения: использование фольклорных произведений с повторяющимися фразами и ритмическими структурами помогает детям развивать фонематический слух и улучшать произношение.

Обогащение словарного запаса: фольклор содержит множество новых слов и выражений, которые помогают детям расширить свой словарный запас.

Развитие связной речи: использование фольклорных произведений в качестве материала для пересказов и рассказов способствует развитию связной речи у детей.

Формирование моральных ориентиров: фольклор передаёт традиционные ценности и нормы поведения, формируя у детей моральные ориентиры и укрепляя их культурные корни.

Фольклорные произведения знакомят детей с разнообразными аспектами жизни и культуры, что помогает им лучше понимать окружающий мир и расширять свой кругозор, содержат моральные уроки и принципы, помогающие детям различать добро и зло, справедливость и честность. Это способствует формированию их нравственных и этических представлений. Включают элементы волшебства, фантастики и необычных событий, стимулируя воображение и творческое мышление, помогает им лучше понимать и выражать свои мысли и чувства. Многие фольклорные произведения содержат элементы, помогающие детям понять причинно-следственные



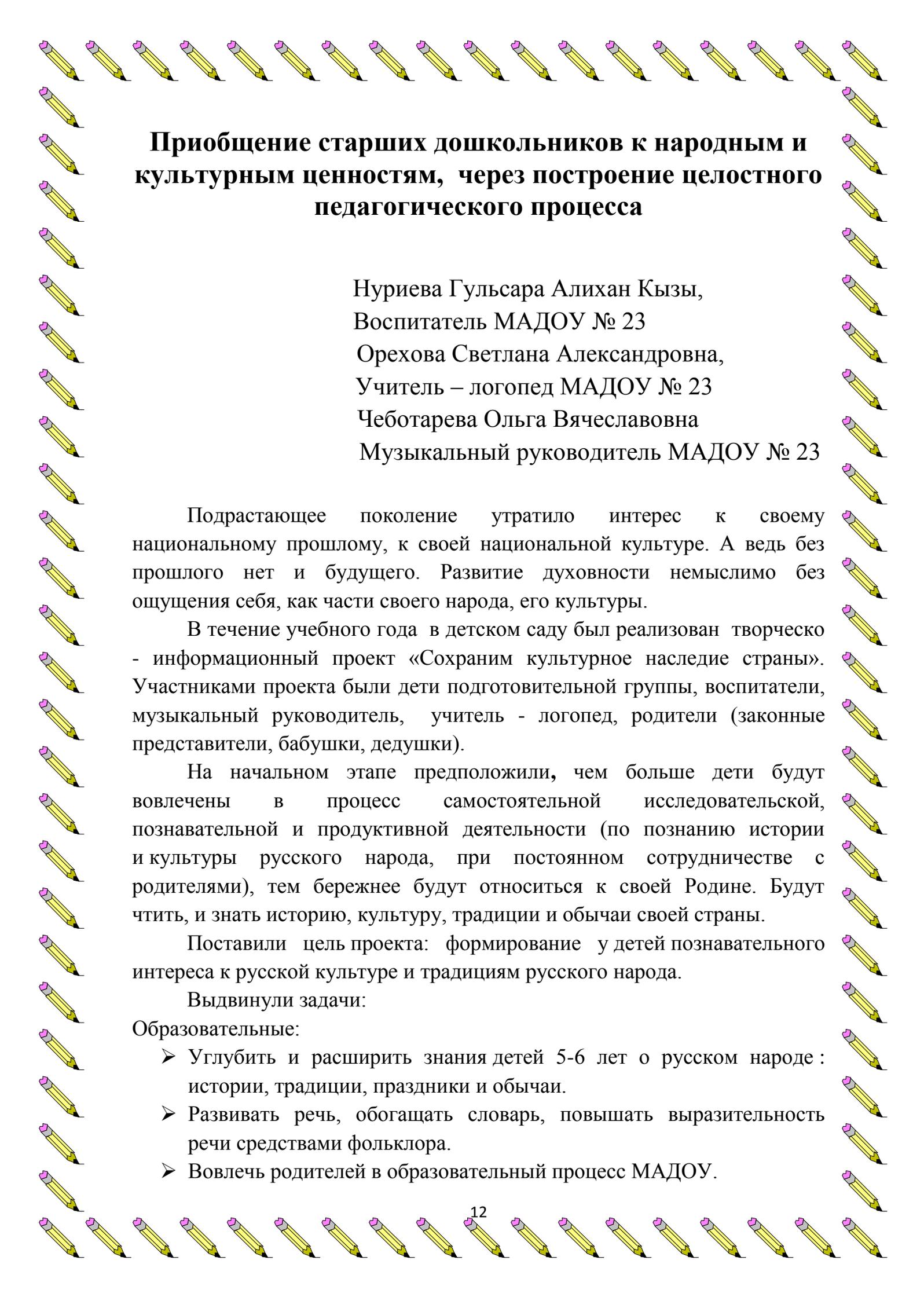
связи. Это способствует развитию логического мышления и способности анализировать ситуации. Включают диалоги и взаимодействия между персонажами, помогая детям понимать социальные нормы и правила поведения.

Фольклорные произведения вызывают у детей различные эмоциональные реакции, помогая им лучше понимать свои чувства и эмоции, а также учиться выражать их вербально и невербально. Также они включают элементы красоты и гармонии, способствуя развитию эстетического восприятия у детей. Это помогает им лучше понимать и ценить искусство и культуру.

Таким образом, использование фольклора в логопедической работе является эффективным методом устранения речевых нарушений у детей. Фольклор обладает множеством уникальных особенностей, которые делают его эффективным инструментом в развитии речи детей. В логопедической практике можно использовать различные жанры фольклора: колыбельные песни, народные сказки, пословицы и поговорки, народные праздники и развлечения. Интеграция фольклора в логопедическую работу способствует гармоничному развитию детей, улучшению их речевых способностей и формированию моральных ориентиров.

### **Используемая литература**

1. Ушакова О. С. «Развитие речи детей 4-7 лет»
2. Максаков А. И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок»
3. Арушанова А. Г. «Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада».
4. Новиковская О. А. «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет»
5. Ткаченко Т. А. «Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики у детей 4-6 лет».



## Приобщение старших дошкольников к народным и культурным ценностям, через построение целостного педагогического процесса

Нуриева Гульсара Алихан Кызы,  
Воспитатель МАДОУ № 23  
Орехова Светлана Александровна,  
Учитель – логопед МАДОУ № 23  
Чеботарева Ольга Вячеславовна  
Музыкальный руководитель МАДОУ № 23

Подрастающее поколение утратило интерес к своему национальному прошлому, к своей национальной культуре. А ведь без прошлого нет и будущего. Развитие духовности немислимо без ощущения себя, как части своего народа, его культуры.

В течение учебного года в детском саду был реализован творческо - информационный проект «Сохраним культурное наследие страны». Участниками проекта были дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, учитель - логопед, родители (законные представители, бабушки, дедушки).

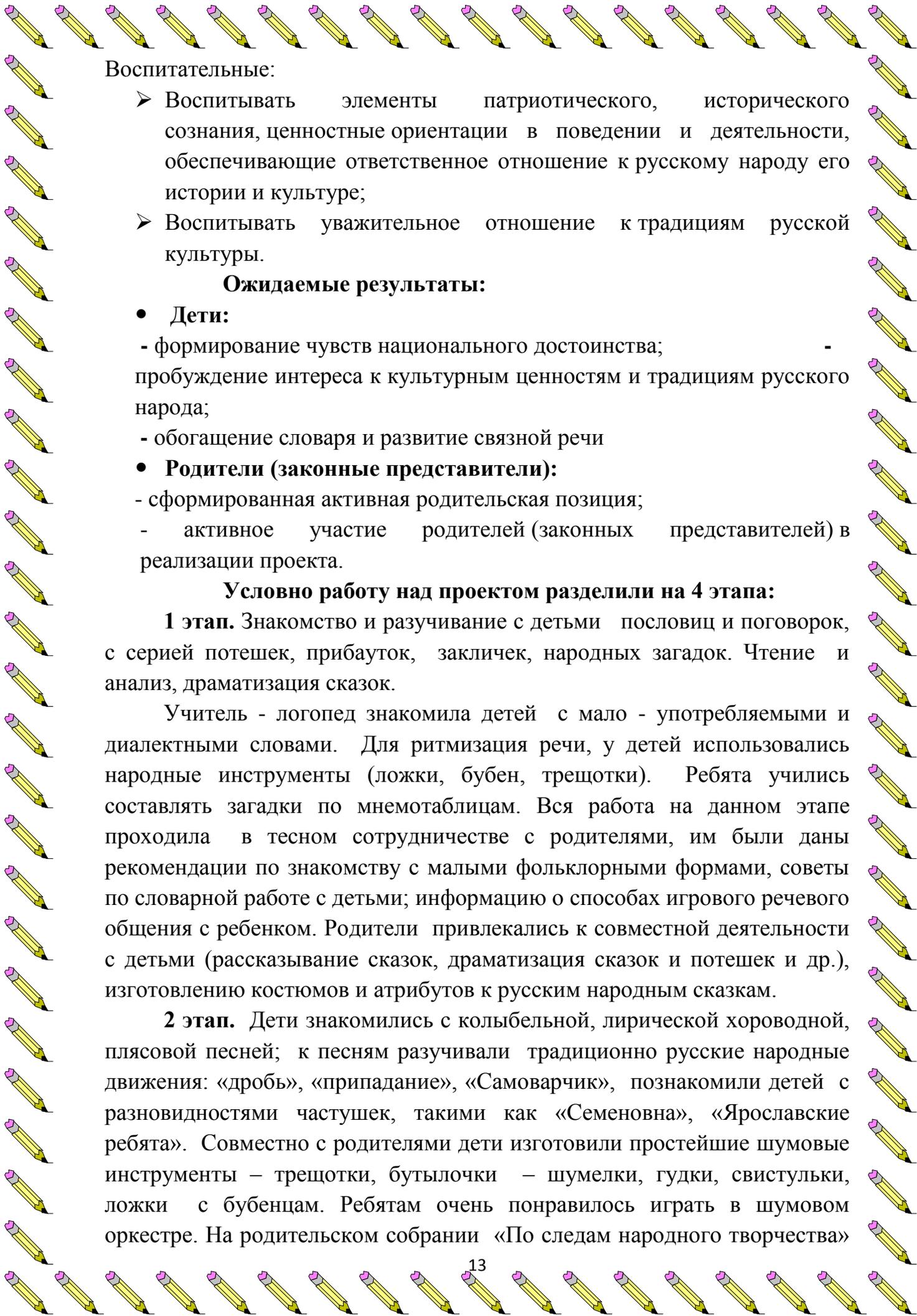
На начальном этапе предположили, чем больше дети будут вовлечены в процесс самостоятельной исследовательской, познавательной и продуктивной деятельности (по познанию истории и культуры русского народа, при постоянном сотрудничестве с родителями), тем бережнее будут относиться к своей Родине. Будут чтить, и знать историю, культуру, традиции и обычаи своей страны.

Поставили цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской культуре и традициям русского народа.

Выдвинули задачи:

Образовательные:

- Углубить и расширить знания детей 5-6 лет о русском народе : истории, традиции, праздники и обычаи.
- Развивать речь, обогащать словарь, повышать выразительность речи средствами фольклора.
- Вовлечь родителей в образовательный процесс МАДОУ.



Воспитательные:

- Воспитывать элементы патриотического, исторического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к русскому народу его истории и культуре;
- Воспитывать уважительное отношение к традициям русской культуры.

**Ожидаемые результаты:**

• **Дети:**

- формирование чувств национального достоинства;
- пробуждение интереса к культурным ценностям и традициям русского народа;
- обогащение словаря и развитие связной речи

• **Родители (законные представители):**

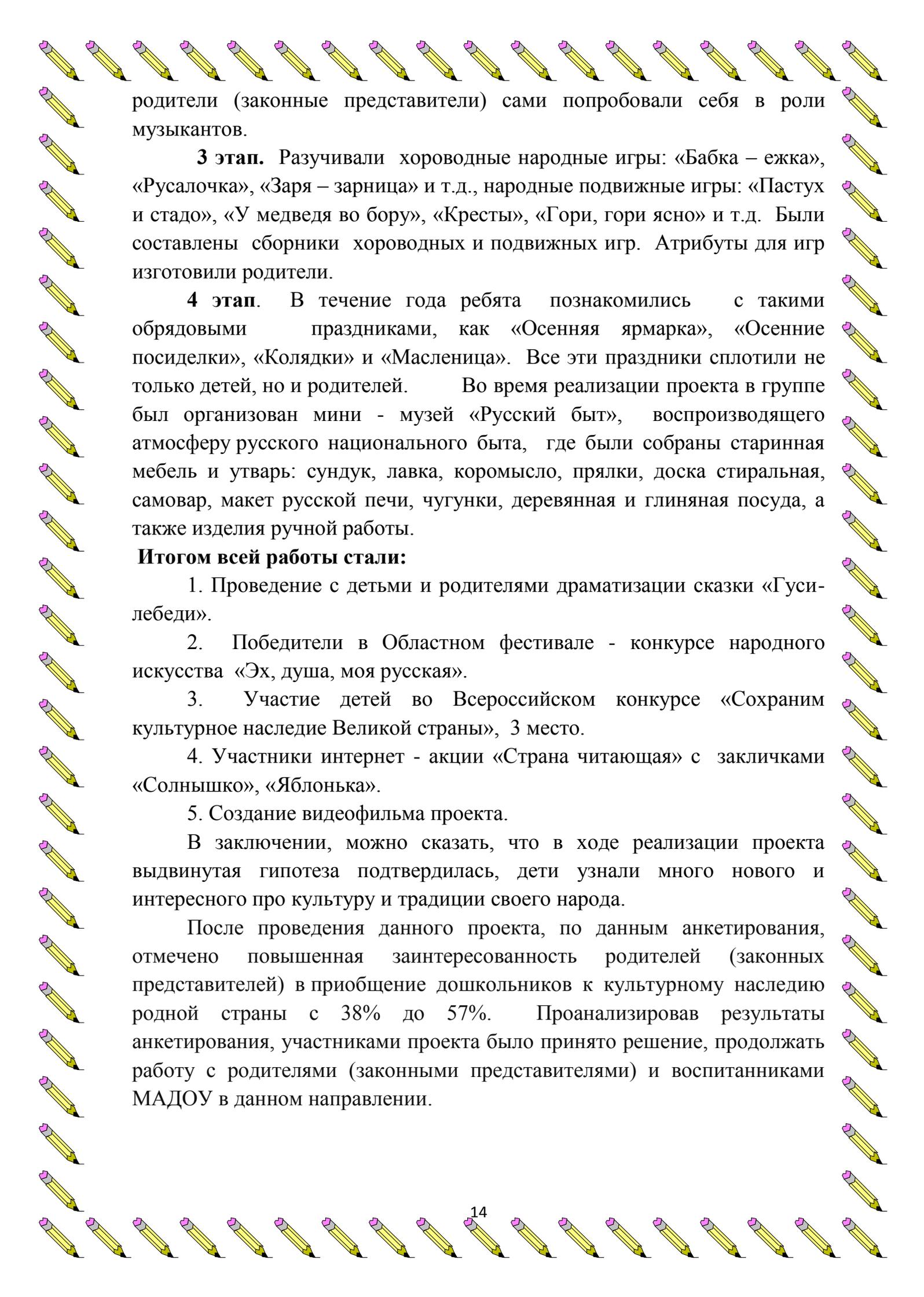
- сформированная активная родительская позиция;
- активное участие родителей (законных представителей) в реализации проекта.

**Условно работу над проектом разделили на 4 этапа:**

**1 этап.** Знакомство и разучивание с детьми пословиц и поговорок, с серией потешек, прибауток, закличек, народных загадок. Чтение и анализ, драматизация сказок.

Учитель - логопед знакомила детей с мало - употребляемыми и диалектными словами. Для ритмизация речи, у детей использовались народные инструменты (ложки, бубен, трещотки). Ребята учились составлять загадки по мнемотаблицам. Вся работа на данном этапе проходила в тесном сотрудничестве с родителями, им были даны рекомендации по знакомству с малыми фольклорными формами, советы по словарной работе с детьми; информацию о способах игрового речевого общения с ребенком. Родители привлекались к совместной деятельности с детьми (рассказывание сказок, драматизация сказок и потешек и др.), изготовлению костюмов и атрибутов к русским народным сказкам.

**2 этап.** Дети познакомились с колыбельной, лирической хороводной, плясовой песней; к песням разучивали традиционно русские народные движения: «дробь», «припадание», «Самоварчик», познакомили детей с разновидностями частушек, такими как «Семеновна», «Ярославские ребята». Совместно с родителями дети изготовили простейшие шумовые инструменты – трещотки, бутылочки – шумелки, гудки, свистульки, ложки с бубенцам. Ребятам очень понравилось играть в шумовом оркестре. На родительском собрании «По следам народного творчества»



родители (законные представители) сами попробовали себя в роли музыкантов.

**3 этап.** Разучивали хороводные народные игры: «Бабка – ежка», «Русалочка», «Заря – зарница» и т.д., народные подвижные игры: «Пастух и стадо», «У медведя во бору», «Кресты», «Гори, гори ясно» и т.д. Были составлены сборники хороводных и подвижных игр. Атрибуты для игр изготовили родители.

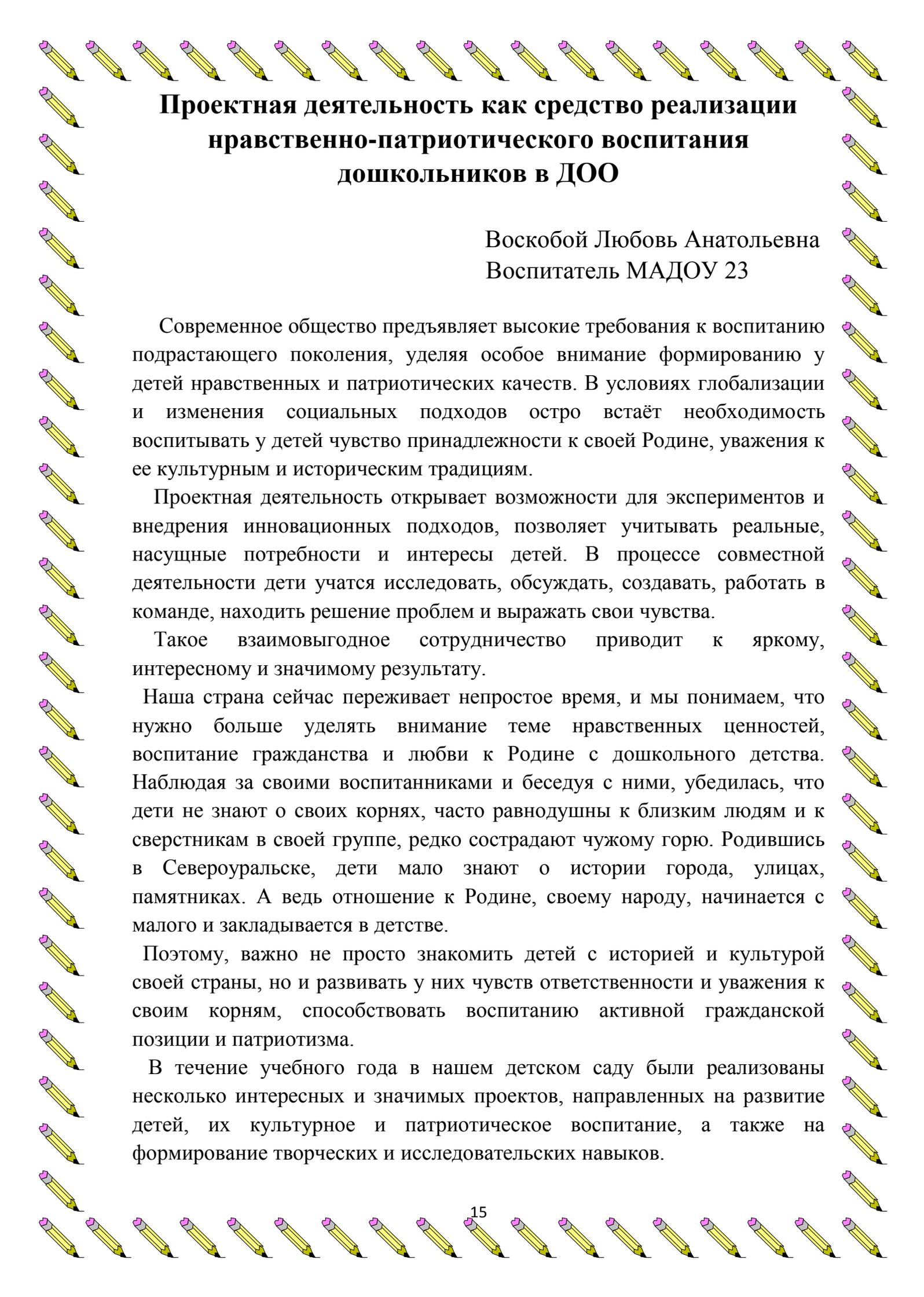
**4 этап.** В течение года ребята познакомились с такими обрядовыми праздниками, как «Осенняя ярмарка», «Осенние посиделки», «Колядки» и «Масленица». Все эти праздники сплотили не только детей, но и родителей. Во время реализации проекта в группе был организован мини - музей «Русский быт», воспроизводящего атмосферу русского национального быта, где были собраны старинная мебель и утварь: сундук, лавка, коромысло, прялки, доска стиральная, самовар, макет русской печи, чугунок, деревянная и глиняная посуда, а также изделия ручной работы.

**Итогом всей работы стали:**

1. Проведение с детьми и родителями драматизации сказки «Гуси-лебеди».
2. Победители в Областном фестивале - конкурсе народного искусства «Эх, душа, моя русская».
3. Участие детей во Всероссийском конкурсе «Сохраним культурное наследие Великой страны», 3 место.
4. Участники интернет - акции «Страна читающая» с заличками «Солнышко», «Яблонька».
5. Создание видеофильма проекта.

В заключении, можно сказать, что в ходе реализации проекта выдвинутая гипотеза подтвердилась, дети узнали много нового и интересного про культуру и традиции своего народа.

После проведения данного проекта, по данным анкетирования, отмечено повышенная заинтересованность родителей (законных представителей) в приобщение дошкольников к культурному наследию родной страны с 38% до 57%. Проанализировав результаты анкетирования, участниками проекта было принято решение, продолжать работу с родителями (законными представителями) и воспитанниками МАДОУ в данном направлении.



## Проектная деятельность как средство реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОО

Воскобой Любовь Анатольевна  
Воспитатель МАДОУ 23

Современное общество предъявляет высокие требования к воспитанию подрастающего поколения, уделяя особое внимание формированию у детей нравственных и патриотических качеств. В условиях глобализации и изменения социальных подходов остро встаёт необходимость воспитывать у детей чувство принадлежности к своей Родине, уважения к ее культурным и историческим традициям.

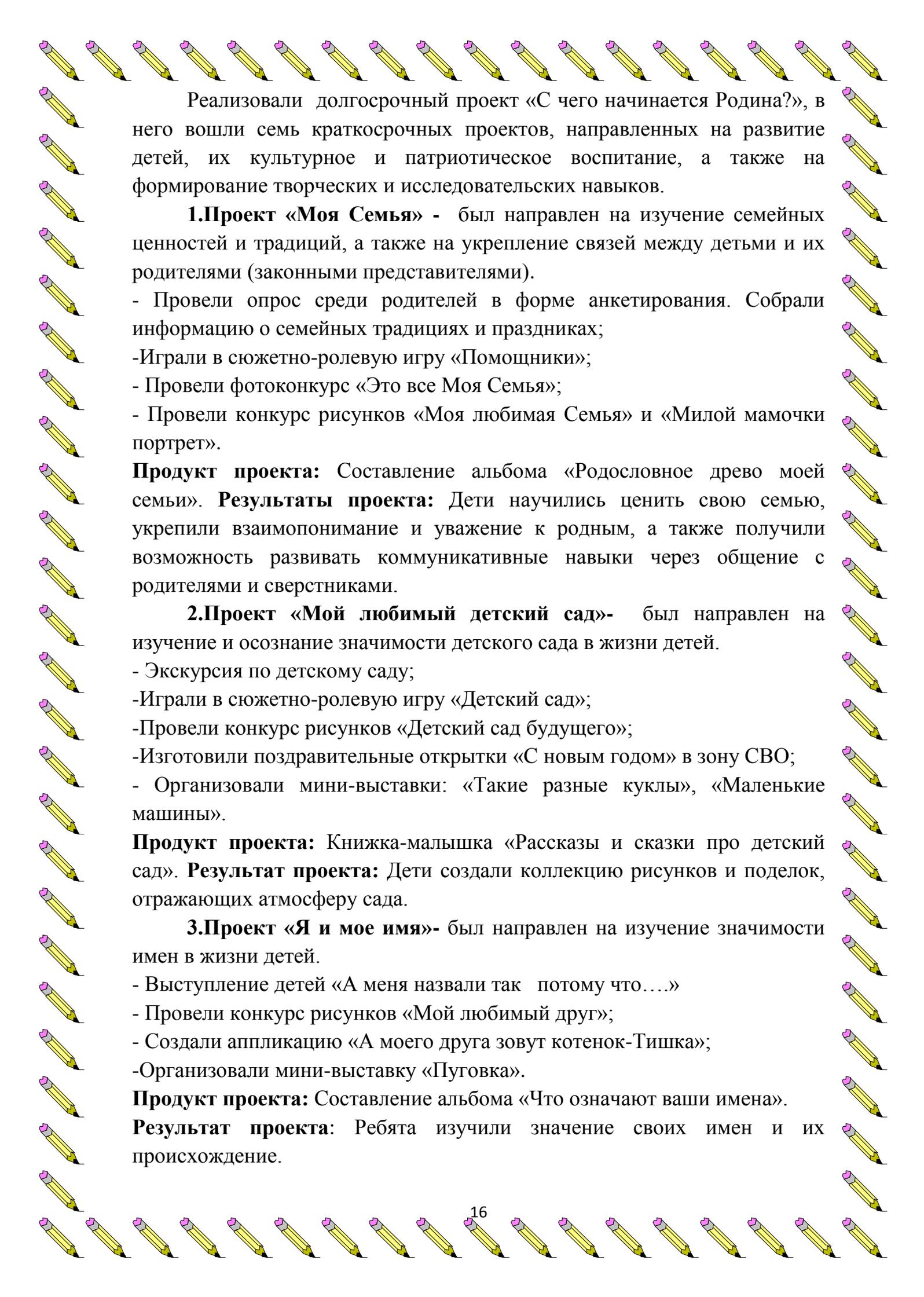
Проектная деятельность открывает возможности для экспериментов и внедрения инновационных подходов, позволяет учитывать реальные, насущные потребности и интересы детей. В процессе совместной деятельности дети учатся исследовать, обсуждать, создавать, работать в команде, находить решение проблем и выражать свои чувства.

Такое взаимовыгодное сотрудничество приводит к яркому, интересному и значимому результату.

Наша страна сейчас переживает непростое время, и мы понимаем, что нужно больше уделять внимание теме нравственных ценностей, воспитание гражданства и любви к Родине с дошкольного детства. Наблюдая за своими воспитанниками и беседуя с ними, убедилась, что дети не знают о своих корнях, часто равнодушны к близким людям и к сверстникам в своей группе, редко сострадают чужому горю. Родившись в Североуральске, дети мало знают о истории города, улицах, памятниках. А ведь отношение к Родине, своему народу, начинается с малого и закладывается в детстве.

Поэтому, важно не просто знакомить детей с историей и культурой своей страны, но и развивать у них чувств ответственности и уважения к своим корням, способствовать воспитанию активной гражданской позиции и патриотизма.

В течение учебного года в нашем детском саду были реализованы несколько интересных и значимых проектов, направленных на развитие детей, их культурное и патриотическое воспитание, а также на формирование творческих и исследовательских навыков.



Реализовали долгосрочный проект «С чего начинается Родина?», в него вошли семь краткосрочных проектов, направленных на развитие детей, их культурное и патриотическое воспитание, а также на формирование творческих и исследовательских навыков.

**1. Проект «Моя Семья»** - был направлен на изучение семейных ценностей и традиций, а также на укрепление связей между детьми и их родителями (законными представителями).

- Провели опрос среди родителей в форме анкетирования. Собрали информацию о семейных традициях и праздниках;
- Играли в сюжетно-ролевую игру «Помощники»;
- Провели фотоконкурс «Это все Моя Семья»;
- Провели конкурс рисунков «Моя любимая Семья» и «Милой мамочки портрет».

**Продукт проекта:** Составление альбома «Родословное древо моей семьи». **Результаты проекта:** Дети научились ценить свою семью, укрепили взаимопонимание и уважение к родным, а также получили возможность развивать коммуникативные навыки через общение с родителями и сверстниками.

**2. Проект «Мой любимый детский сад»**- был направлен на изучение и осознание значимости детского сада в жизни детей.

- Экскурсия по детскому саду;
- Играли в сюжетно-ролевую игру «Детский сад»;
- Провели конкурс рисунков «Детский сад будущего»;
- Изготовили поздравительные открытки «С новым годом» в зону СВО;
- Организовали мини-выставки: «Такие разные куклы», «Маленькие машины».

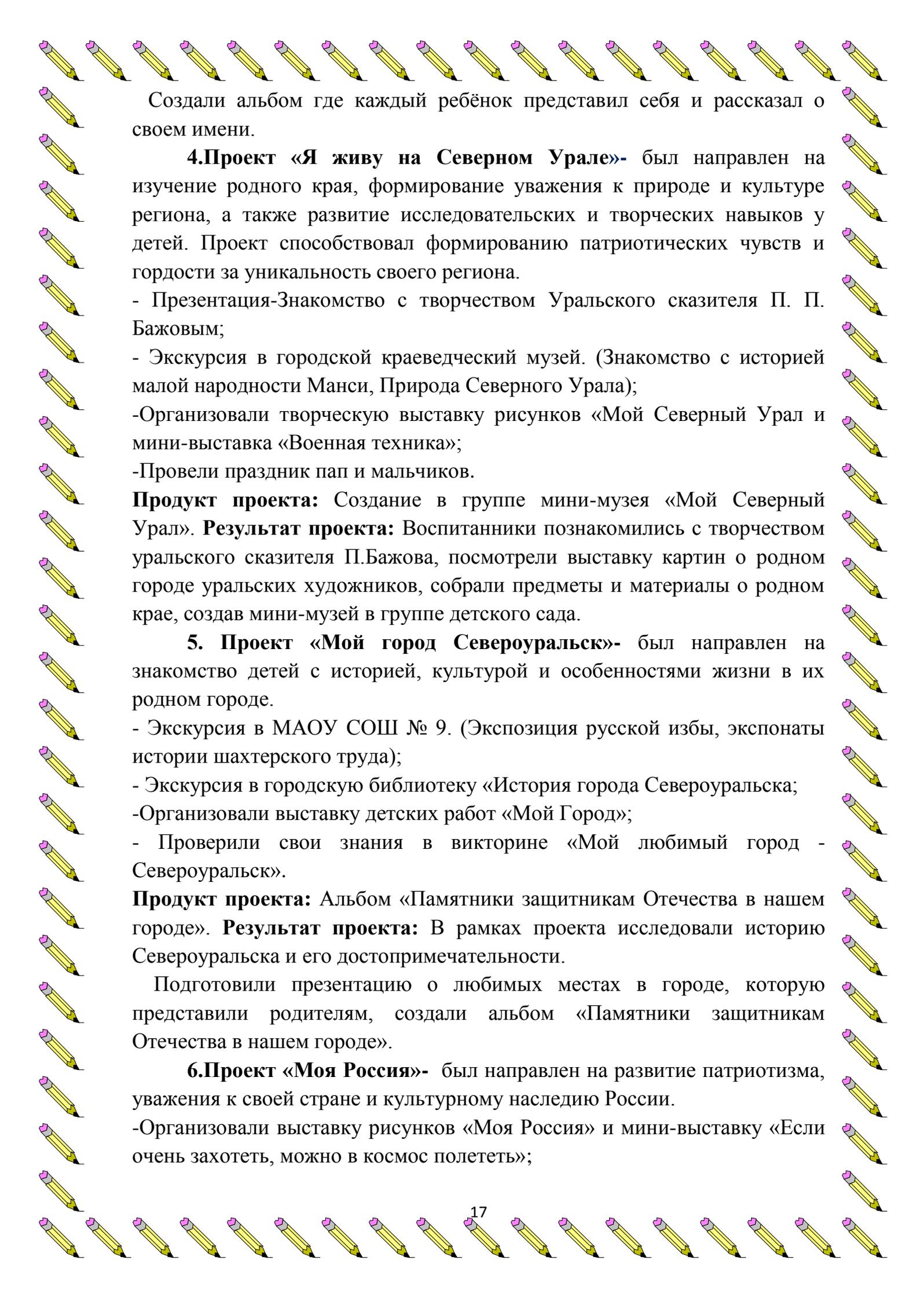
**Продукт проекта:** Книжка-малышка «Рассказы и сказки про детский сад». **Результат проекта:** Дети создали коллекцию рисунков и поделок, отражающих атмосферу сада.

**3. Проект «Я и мое имя»**- был направлен на изучение значимости имен в жизни детей.

- Выступление детей «А меня назвали так потому что...»
- Провели конкурс рисунков «Мой любимый друг»;
- Создали аппликацию «А моего друга зовут котенок-Тишка»;
- Организовали мини-выставку «Пуговка».

**Продукт проекта:** Составление альбома «Что означают ваши имена».

**Результат проекта:** Ребята изучили значение своих имен и их происхождение.



Создали альбом где каждый ребёнок представил себя и рассказал о своем имени.

**4. Проект «Я живу на Северном Урале»-** был направлен на изучение родного края, формирование уважения к природе и культуре региона, а также развитие исследовательских и творческих навыков у детей. Проект способствовал формированию патриотических чувств и гордости за уникальность своего региона.

- Презентация-Знакомство с творчеством Уральского сказителя П. П. Бажовым;

- Экскурсия в городской краеведческий музей. (Знакомство с историей малой народности Манси, Природа Северного Урала);

- Организовали творческую выставку рисунков «Мой Северный Урал и мини-выставка «Военная техника»;

- Провели праздник пап и мальчиков.

**Продукт проекта:** Создание в группе мини-музея «Мой Северный Урал». **Результат проекта:** Воспитанники познакомились с творчеством уральского сказителя П.Бажова, посмотрели выставку картин о родном городе уральских художников, собрали предметы и материалы о родном крае, создав мини-музей в группе детского сада.

**5. Проект «Мой город Североуральск»-** был направлен на знакомство детей с историей, культурой и особенностями жизни в их родном городе.

- Экскурсия в МАОУ СОШ № 9. (Экспозиция русской избы, экспонаты истории шахтерского труда);

- Экскурсия в городскую библиотеку «История города Североуральска»;

- Организовали выставку детских работ «Мой Город»;

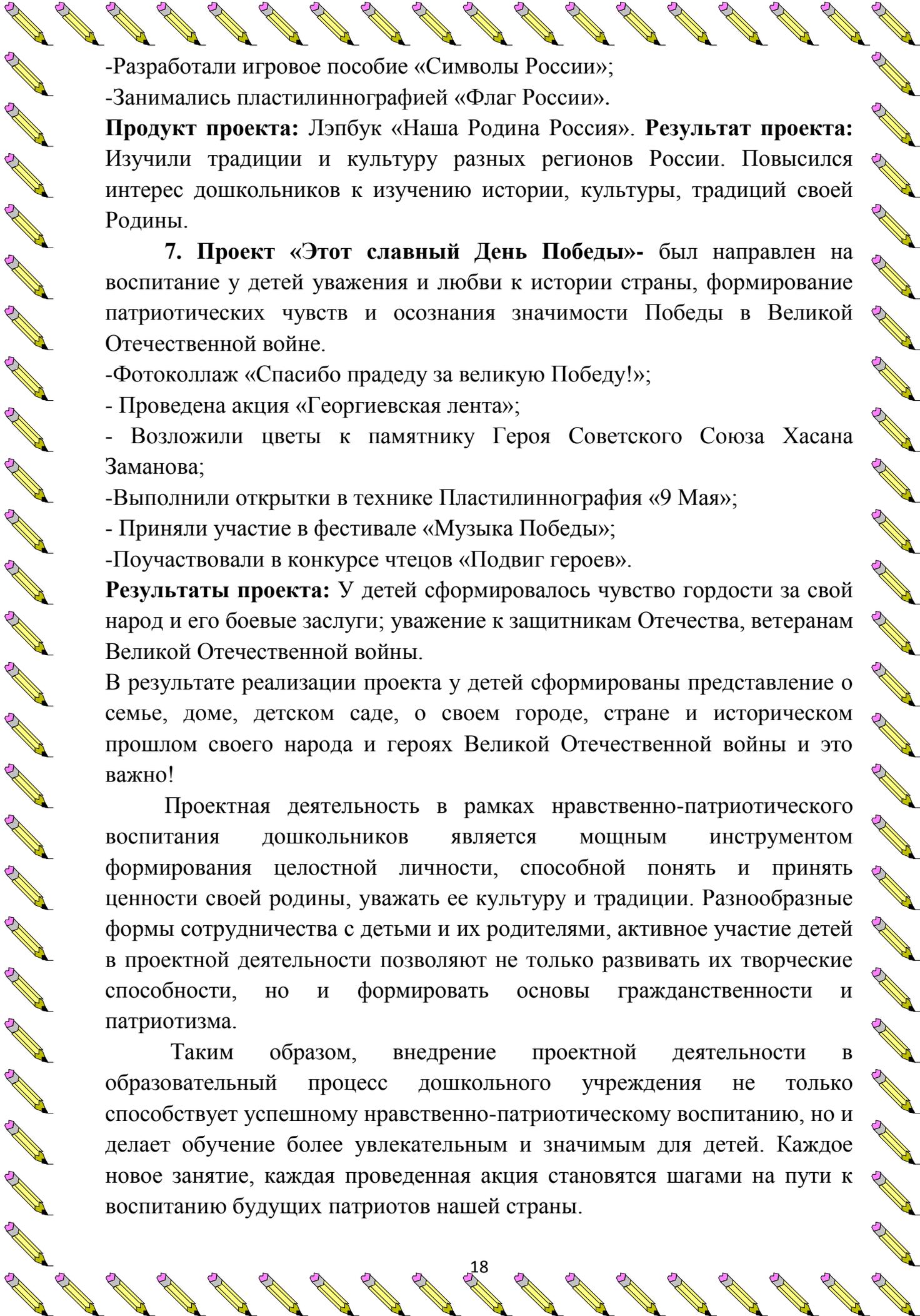
- Проверили свои знания в викторине «Мой любимый город - Североуральск».

**Продукт проекта:** Альбом «Памятники защитникам Отечества в нашем городе». **Результат проекта:** В рамках проекта исследовали историю Североуральска и его достопримечательности.

Подготовили презентацию о любимых местах в городе, которую представили родителям, создали альбом «Памятники защитникам Отечества в нашем городе».

**6. Проект «Моя Россия»-** был направлен на развитие патриотизма, уважения к своей стране и культурному наследию России.

- Организовали выставку рисунков «Моя Россия» и мини-выставку «Если очень захотеть, можно в космос полететь»;

- 
- Разработали игровое пособие «Символы России»;
  - Занимались пластилиннографией «Флаг России».

**Продукт проекта:** Лэпбук «Наша Родина Россия». **Результат проекта:** Изучили традиции и культуру разных регионов России. Повысился интерес дошкольников к изучению истории, культуры, традиций своей Родины.

**7. Проект «Этот славный День Победы»-** был направлен на воспитание у детей уважения и любви к истории страны, формирование патриотических чувств и осознания значимости Победы в Великой Отечественной войне.

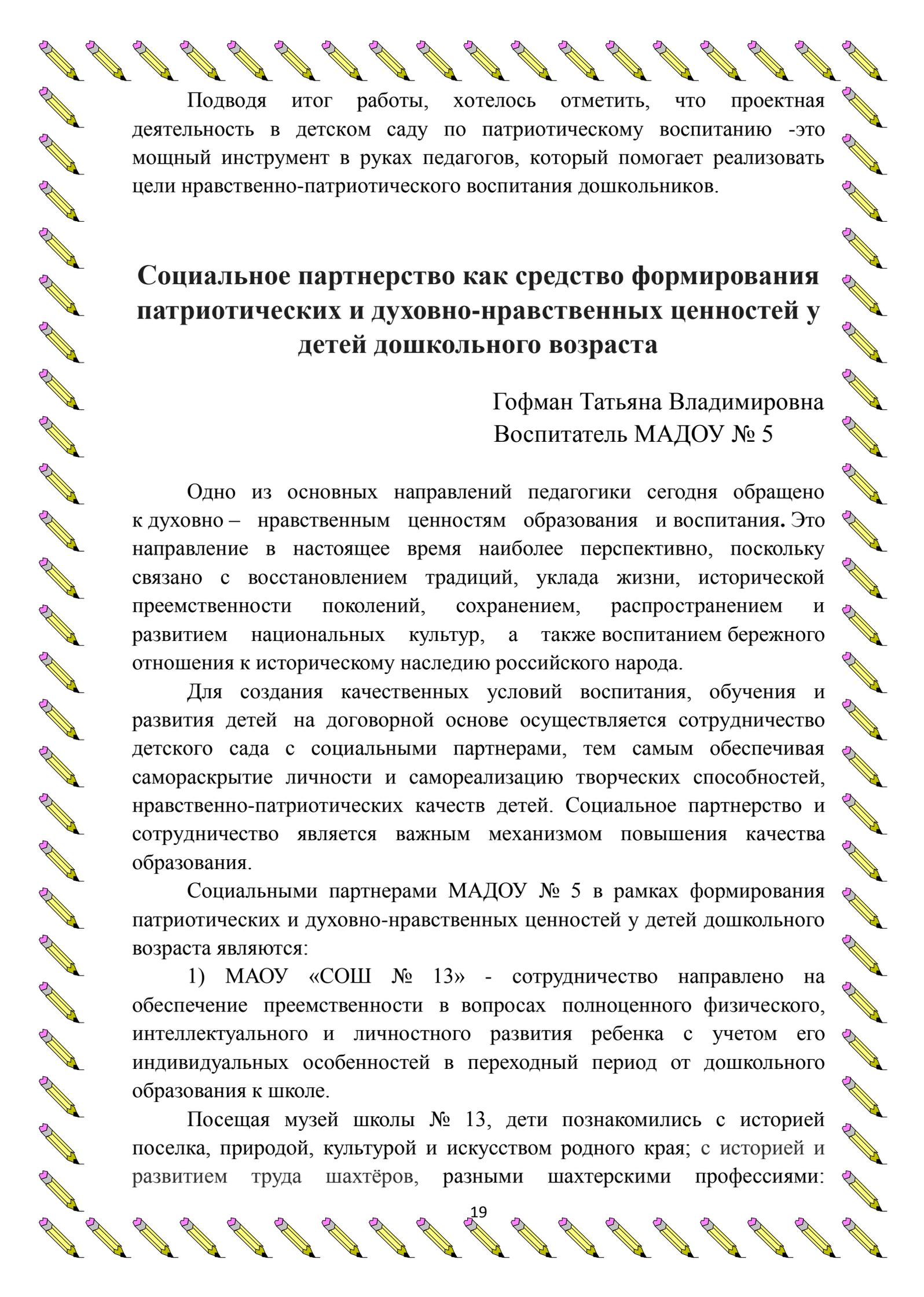
- Фотоколлаж «Спасибо прадеду за великую Победу!»;
- Проведена акция «Георгиевская лента»;
- Возложили цветы к памятнику Героя Советского Союза Хасана Заманова;
- Выполнили открытки в технике Пластилиннография «9 Мая»;
- Приняли участие в фестивале «Музыка Победы»;
- Поучаствовали в конкурсе чтецов «Подвиг героев».

**Результаты проекта:** У детей сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.

В результате реализации проекта у детей сформированы представление о семье, доме, детском саде, о своем городе, стране и историческом прошлом своего народа и героях Великой Отечественной войны и это важно!

Проектная деятельность в рамках нравственно-патриотического воспитания дошкольников является мощным инструментом формирования целостной личности, способной понять и принять ценности своей родины, уважать ее культуру и традиции. Разнообразные формы сотрудничества с детьми и их родителями, активное участие детей в проектной деятельности позволяют не только развивать их творческие способности, но и формировать основы гражданственности и патриотизма.

Таким образом, внедрение проектной деятельности в образовательный процесс дошкольного учреждения не только способствует успешному нравственно-патриотическому воспитанию, но и делает обучение более увлекательным и значимым для детей. Каждое новое занятие, каждая проведенная акция становятся шагами на пути к воспитанию будущих патриотов нашей страны.



Подводя итог работы, хотелось отметить, что проектная деятельность в детском саду по патриотическому воспитанию -это мощный инструмент в руках педагогов, который помогает реализовать цели нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

## **Социальное партнерство как средство формирования патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста**

Гофман Татьяна Владимировна  
Воспитатель МАДОУ № 5

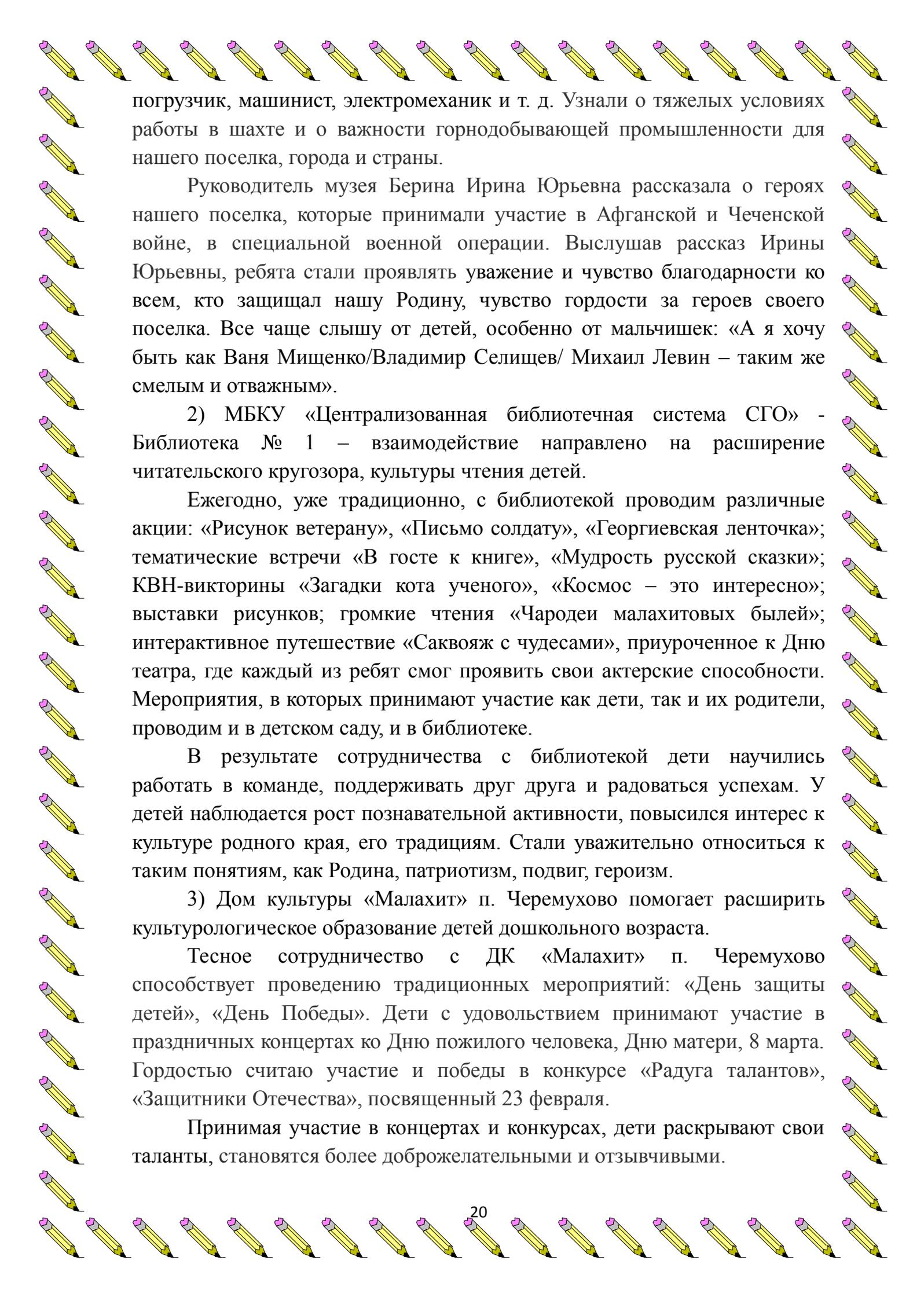
Одно из основных направлений педагогики сегодня обращено к духовно – нравственным ценностям образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, а также воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество детского сада с социальными партнерами, тем самым обеспечивая самораскрытие личности и самореализацию творческих способностей, нравственно-патриотических качеств детей. Социальное партнерство и сотрудничество является важным механизмом повышения качества образования.

Социальными партнерами МАДОУ № 5 в рамках формирования патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста являются:

1) МАОУ «СОШ № 13» - сотрудничество направлено на обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного образования к школе.

Посещая музей школы № 13, дети познакомились с историей поселка, природой, культурой и искусством родного края; с историей и развитием труда шахтёров, разными шахтерскими профессиями:



погрузчик, машинист, электромеханик и т. д. Узнали о тяжелых условиях работы в шахте и о важности горнодобывающей промышленности для нашего поселка, города и страны.

Руководитель музея Берина Ирина Юрьевна рассказала о героях нашего поселка, которые принимали участие в Афганской и Чеченской войне, в специальной военной операции. Выслушав рассказ Ирины Юрьевны, ребята стали проявлять уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал нашу Родину, чувство гордости за героев своего поселка. Все чаще слышу от детей, особенно от мальчишек: «А я хочу быть как Ваня Мищенко/Владимир Селищев/ Михаил Левин – таким же смелым и отважным».

2) МБКУ «Централизованная библиотечная система СГО» - Библиотека № 1 – взаимодействие направлено на расширение читательского кругозора, культуры чтения детей.

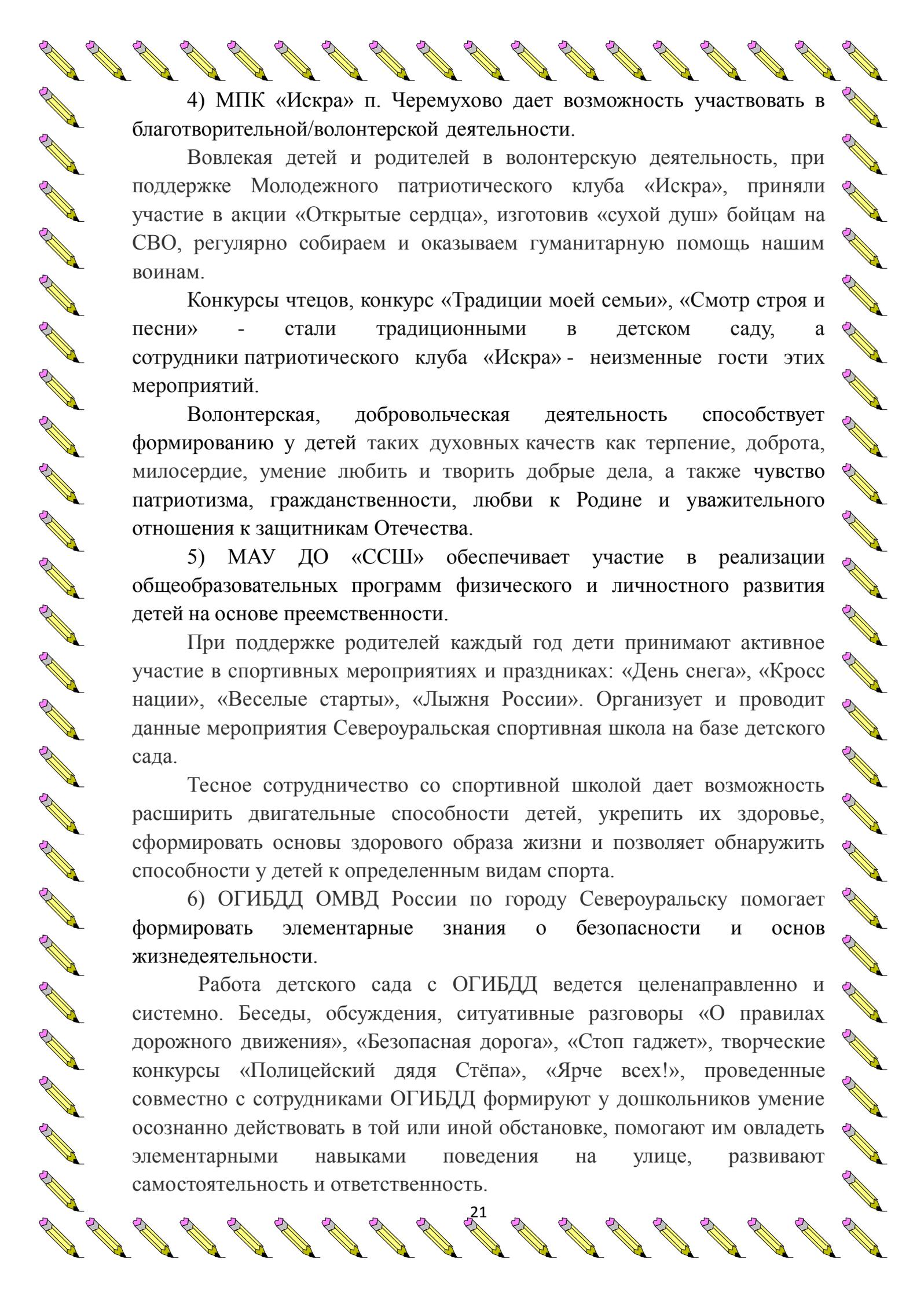
Ежегодно, уже традиционно, с библиотекой проводим различные акции: «Рисунок ветерану», «Письмо солдату», «Георгиевская ленточка»; тематические встречи «В госте к книге», «Мудрость русской сказки»; КВН-викторины «Загадки кота ученого», «Космос – это интересно»; выставки рисунков; громкие чтения «Чародеи малахитовых былей»; интерактивное путешествие «Саквояж с чудесами», приуроченное к Дню театра, где каждый из ребят смог проявить свои актерские способности. Мероприятия, в которых принимают участие как дети, так и их родители, проводим и в детском саду, и в библиотеке.

В результате сотрудничества с библиотекой дети научились работать в команде, поддерживать друг друга и радоваться успехам. У детей наблюдается рост познавательной активности, повысился интерес к культуре родного края, его традициям. Стали уважительно относиться к таким понятиям, как Родина, патриотизм, подвиг, героизм.

3) Дом культуры «Малахит» п. Черемухово помогает расширить культурологическое образование детей дошкольного возраста.

Тесное сотрудничество с ДК «Малахит» п. Черемухово способствует проведению традиционных мероприятий: «День защиты детей», «День Победы». Дети с удовольствием принимают участие в праздничных концертах ко Дню пожилого человека, Дню матери, 8 марта. Гордостью считаю участие и победы в конкурсе «Радуга талантов», «Защитники Отечества», посвященный 23 февраля.

Принимая участие в концертах и конкурсах, дети раскрывают свои таланты, становятся более доброжелательными и отзывчивыми.



4) МПК «Искра» п. Черемухово дает возможность участвовать в благотворительной/волонтерской деятельности.

Вовлекая детей и родителей в волонтерскую деятельность, при поддержке Молодежного патриотического клуба «Искра», приняли участие в акции «Открытые сердца», изготовив «сухой душ» бойцам на СВО, регулярно собираем и оказываем гуманитарную помощь нашим воинам.

Конкурсы чтецов, конкурс «Традиции моей семьи», «Смотр строя и песни» - стали традиционными в детском саду, а сотрудники патриотического клуба «Искра» - неизменные гости этих мероприятий.

Волонтерская, добровольческая деятельность способствует формированию у детей таких духовных качеств как терпение, доброта, милосердие, умение любить и творить добрые дела, а также чувство патриотизма, гражданственности, любви к Родине и уважительного отношения к защитникам Отечества.

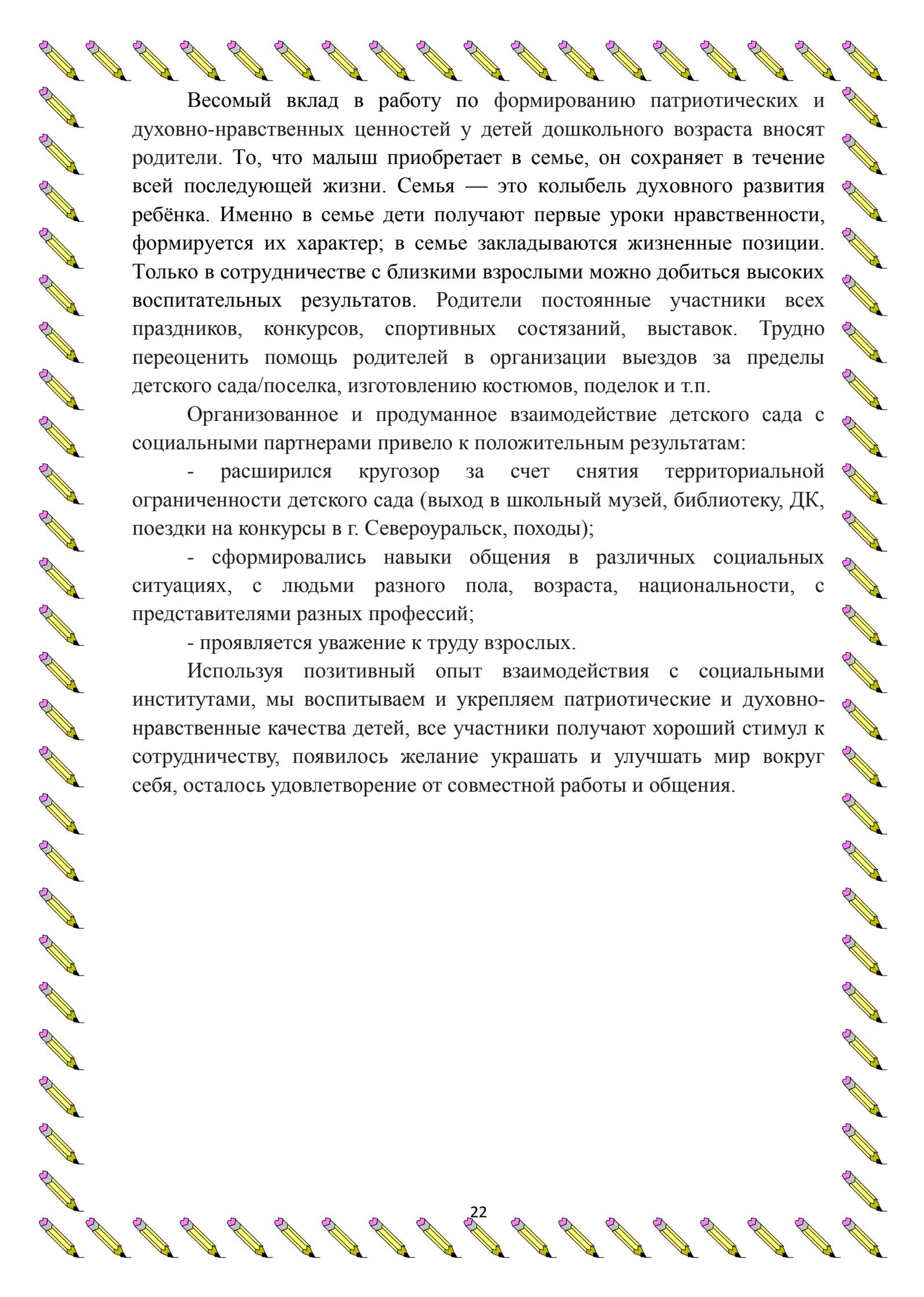
5) МАУ ДО «ССШ» обеспечивает участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности.

При поддержке родителей каждый год дети принимают активное участие в спортивных мероприятиях и праздниках: «День снега», «Кросс нации», «Веселые старты», «Лыжня России». Организует и проводит данные мероприятия Североуральская спортивная школа на базе детского сада.

Тесное сотрудничество со спортивной школой дает возможность расширить двигательные способности детей, укрепить их здоровье, сформировать основы здорового образа жизни и позволяет обнаружить способности у детей к определенным видам спорта.

6) ОГИБДД ОМВД России по городу Североуральску помогает формировать элементарные знания о безопасности и основ жизнедеятельности.

Работа детского сада с ОГИБДД ведется целенаправленно и системно. Беседы, обсуждения, ситуативные разговоры «О правилах дорожного движения», «Безопасная дорога», «Стоп гаджет», творческие конкурсы «Полицейский дядя Стёпа», «Ярче всех!», проведенные совместно с сотрудниками ОГИБДД формируют у дошкольников умение осознанно действовать в той или иной обстановке, помогают им овладеть элементарными навыками поведения на улице, развивают самостоятельность и ответственность.

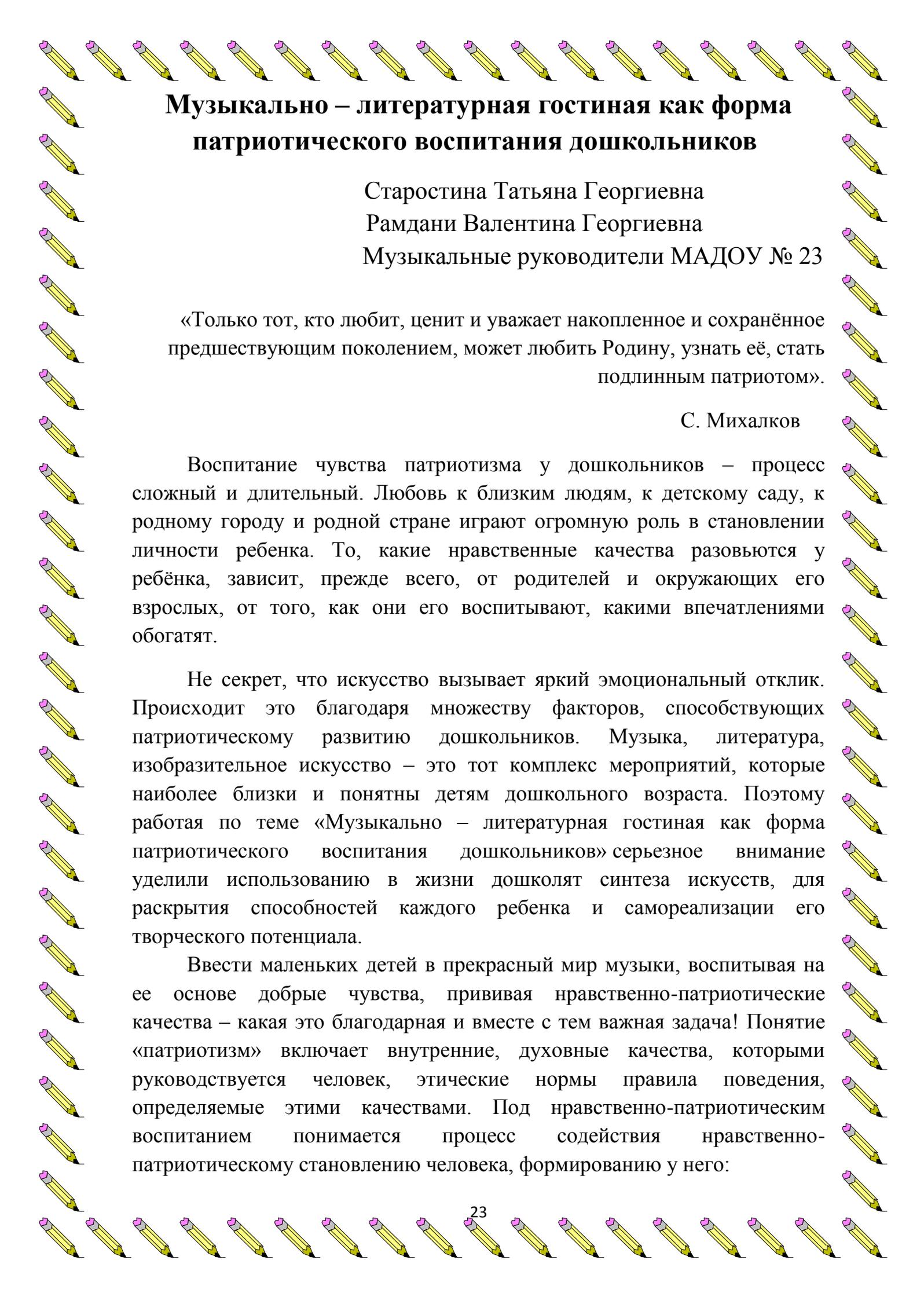


Весомый вклад в работу по формированию патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста вносят родители. То, что малыш приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Семья — это колыбель духовного развития ребёнка. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются жизненные позиции. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Родители постоянные участники всех праздников, конкурсов, спортивных состязаний, выставок. Трудно переоценить помощь родителей в организации выездов за пределы детского сада/поселка, изготовлению костюмов, поделок и т.п.

Организованное и продуманное взаимодействие детского сада с социальными партнерами привело к положительным результатам:

- расширился кругозор за счет снятия территориальной ограниченности детского сада (выход в школьный музей, библиотеку, ДК, поездки на конкурсы в г. Североуральск, походы);
- сформировались навыки общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- проявляется уважение к труду взрослых.

Используя позитивный опыт взаимодействия с социальными институтами, мы воспитываем и укрепляем патриотические и духовно-нравственные качества детей, все участники получают хороший стимул к сотрудничеству, появилось желание украшать и улучшать мир вокруг себя, осталось удовлетворение от совместной работы и общения.



## Музыкально – литературная гостиная как форма патриотического воспитания дошкольников

Старостина Татьяна Георгиевна

Рамдани Валентина Георгиевна

Музыкальные руководители МАДОУ № 23

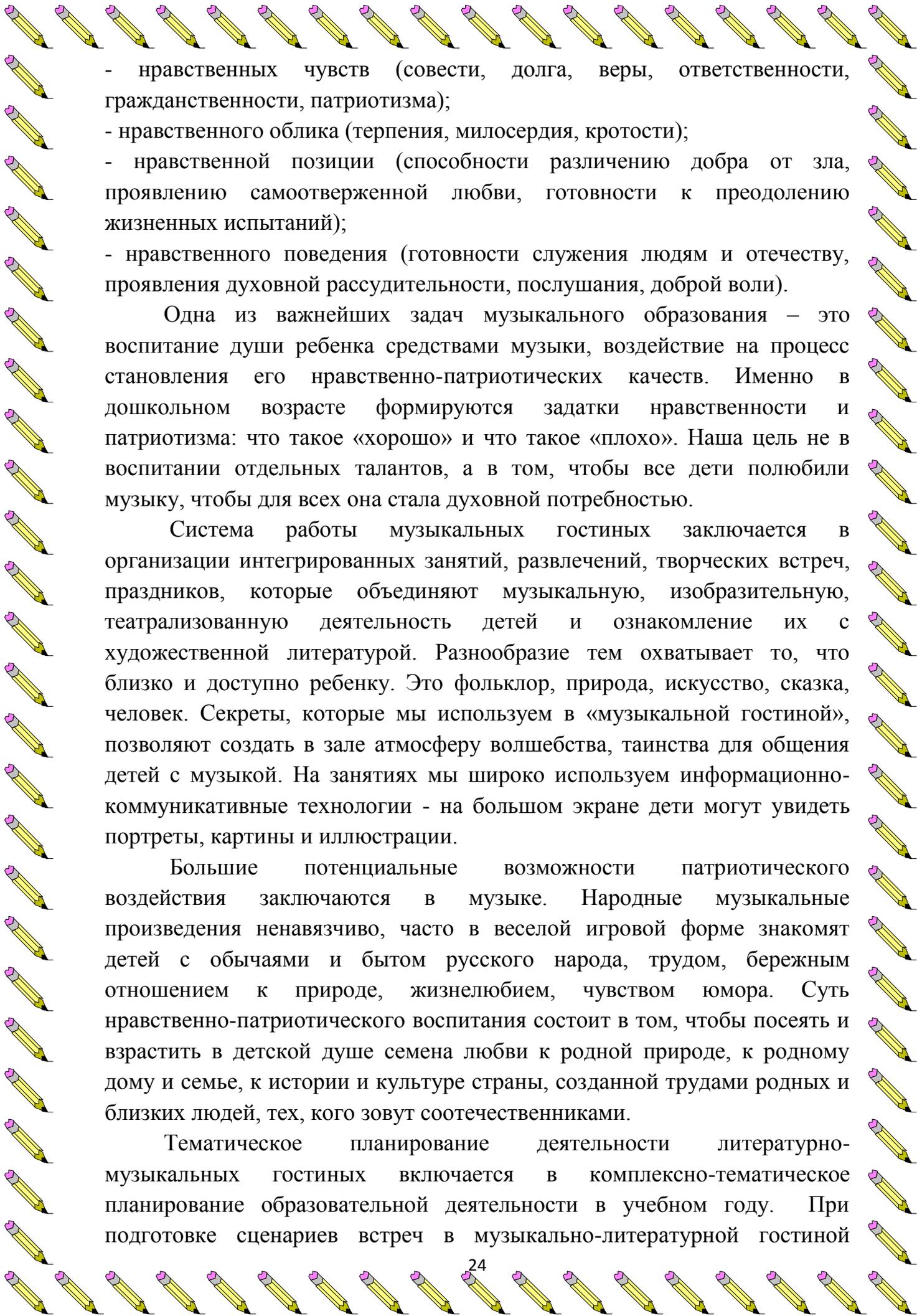
«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. То, какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят.

Не секрет, что искусство вызывает яркий эмоциональный отклик. Происходит это благодаря множеству факторов, способствующих патриотическому развитию дошкольников. Музыка, литература, изобразительное искусство – это тот комплекс мероприятий, которые наиболее близки и понятны детям дошкольного возраста. Поэтому работая по теме «Музыкально – литературная гостиная как форма патриотического воспитания дошкольников» серьезное внимание уделили использованию в жизни дошколят синтеза искусств, для раскрытия способностей каждого ребенка и самореализации его творческого потенциала.

Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственно-патриотические качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача! Понятие «патриотизм» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами. Под нравственно-патриотическим воспитанием понимается процесс содействия нравственно-патриотическому становлению человека, формированию у него:

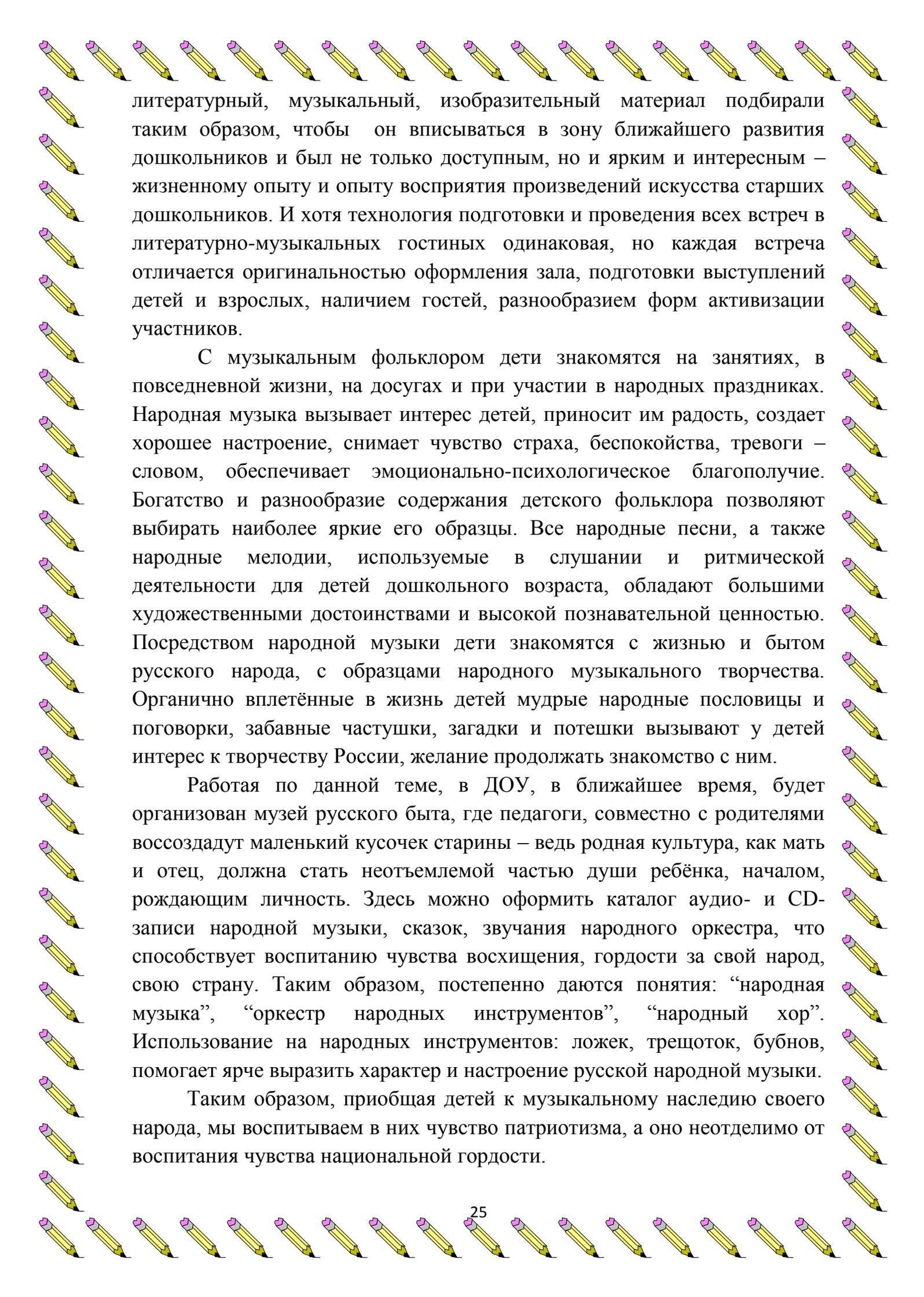
- 
- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
  - нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
  - нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
  - нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственно-патриотических качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности и патриотизма: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Система работы музыкальных гостиных заключается в организации интегрированных занятий, развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Это фольклор, природа, искусство, сказка, человек. Секреты, которые мы используем в «музыкальной гостиной», позволяют создать в зале атмосферу волшебства, таинства для общения детей с музыкой. На занятиях мы широко используем информационно-коммуникативные технологии - на большом экране дети могут увидеть портреты, картины и иллюстрации.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Тематическое планирование деятельности литературно-музыкальных гостиных включается в комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в учебном году. При подготовке сценариев встреч в музыкально-литературной гостиной

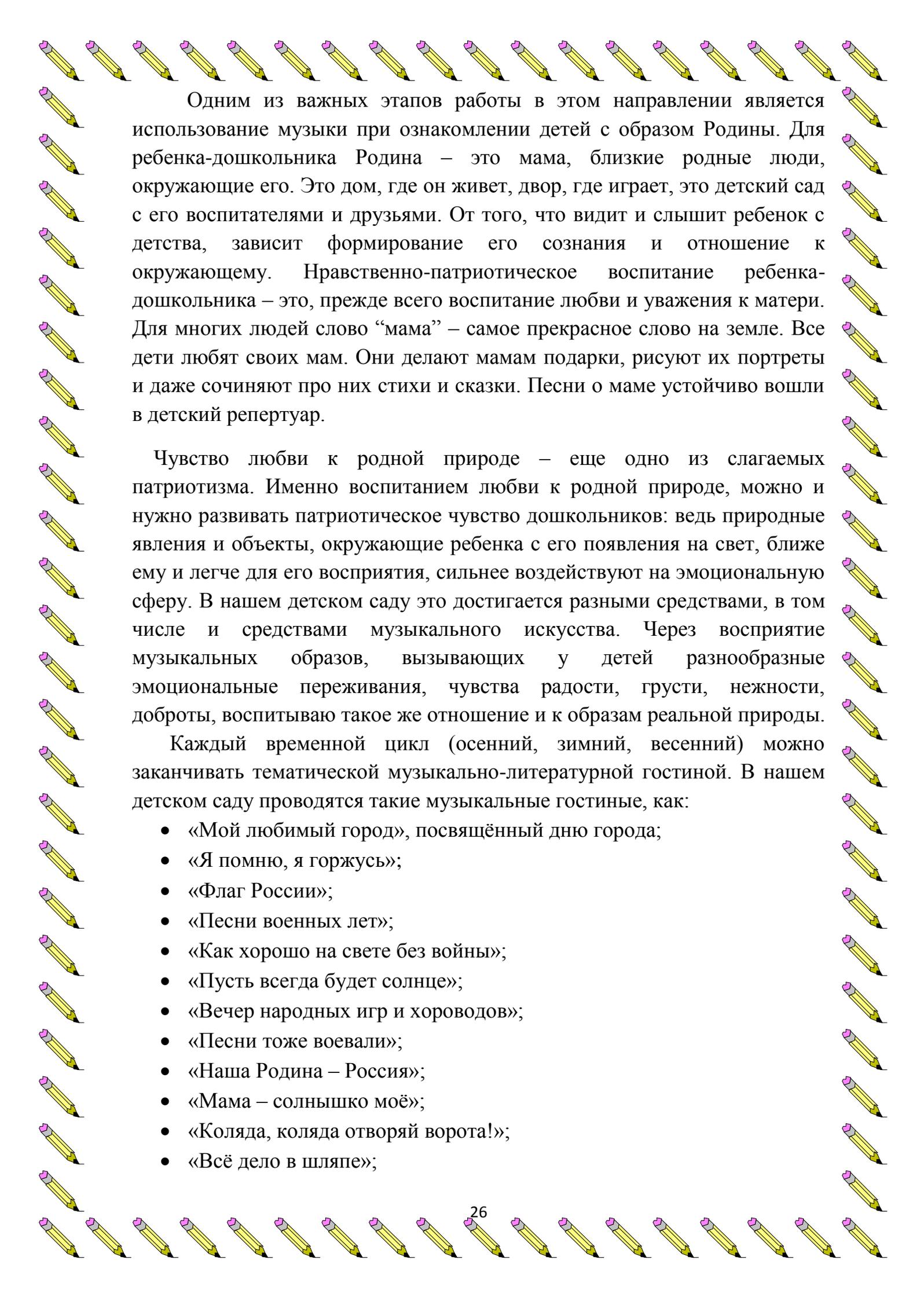


литературный, музыкальный, изобразительный материал подбирали таким образом, чтобы он вписывался в зону ближайшего развития дошкольников и был не только доступным, но и ярким и интересным – жизненному опыту и опыту восприятия произведений искусства старших дошкольников. И хотя технология подготовки и проведения всех встреч в литературно-музыкальных гостиных одинаковая, но каждая встреча отличается оригинальностью оформления зала, подготовки выступлений детей и взрослых, наличием гостей, разнообразием форм активизации участников.

С музыкальным фольклором дети знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые в слушании и ритмической деятельности для детей дошкольного возраста, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Органично вплетённые в жизнь детей мудрые народные пословицы и поговорки, забавные частушки, загадки и потешки вызывают у детей интерес к творчеству России, желание продолжать знакомство с ним.

Работая по данной теме, в ДОУ, в ближайшее время, будет организован музей русского быта, где педагоги, совместно с родителями воссоздадут маленький кусочек старины – ведь родная культура, как мать и отец, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, рождающим личность. Здесь можно оформить каталог аудио- и CD-записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра, что способствует воспитанию чувства восхищения, гордости за свой народ, свою страну. Таким образом, постепенно даются понятия: “народная музыка”, “оркестр народных инструментов”, “народный хор”. Использование на народных инструментах: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

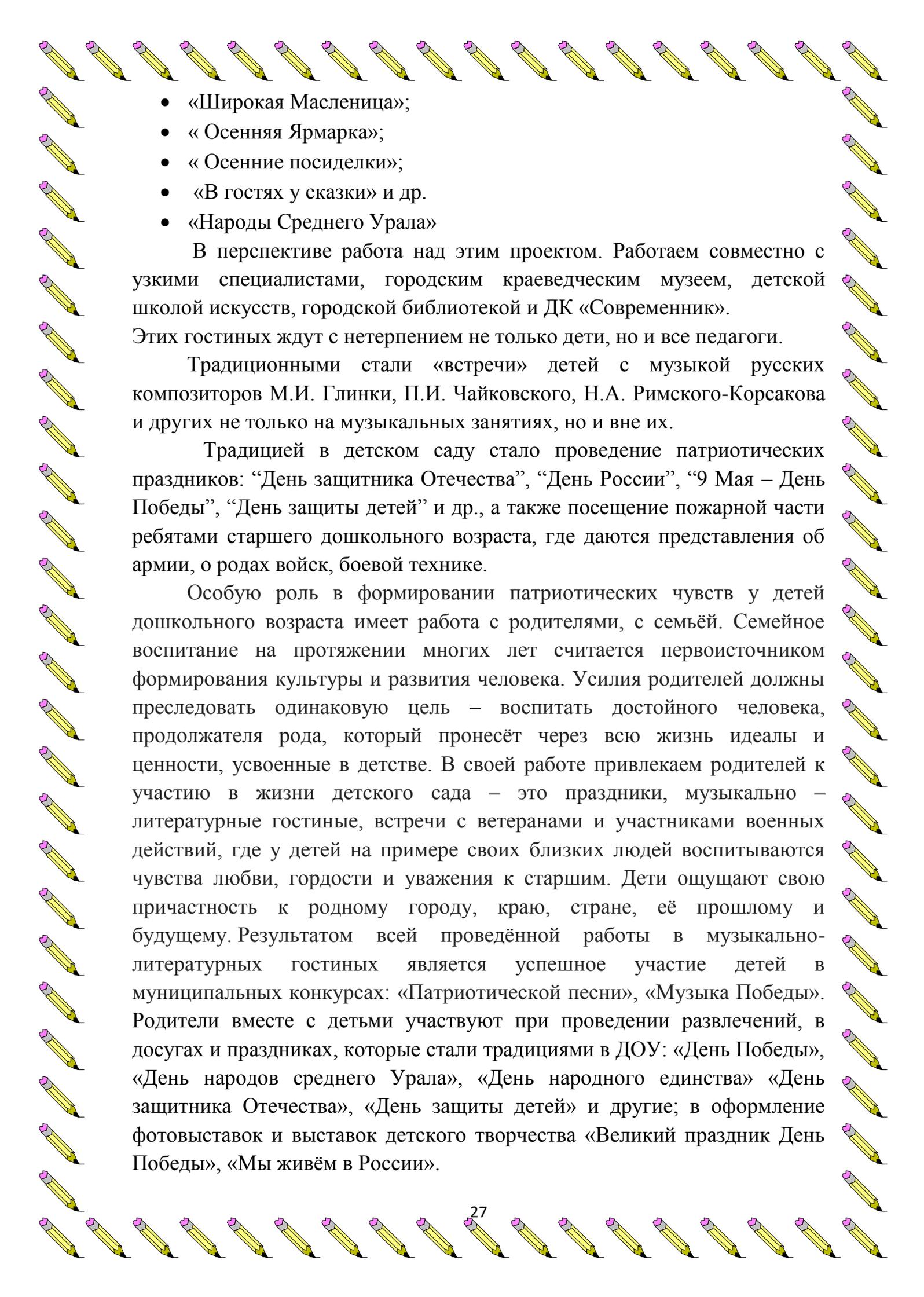


Одним из важных этапов работы в этом направлении является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. В нашем детском саду это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы.

Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) можно заканчивать тематической музыкально-литературной гостиной. В нашем детском саду проводятся такие музыкальные гостиные, как:

- «Мой любимый город», посвящённый дню города;
- «Я помню, я горжусь»;
- «Флаг России»;
- «Песни военных лет»;
- «Как хорошо на свете без войны»;
- «Пусть всегда будет солнце»;
- «Вечер народных игр и хороводов»;
- «Песни тоже воевали»;
- «Наша Родина – Россия»;
- «Мама – солнышко моё»;
- «Коляда, коляда отвори ворота!»;
- «Всё дело в шляпе»;

- 
- «Широкая Масленица»;
  - « Осенняя Ярмарка»;
  - « Осенние посиделки»;
  - «В гостях у сказки» и др.
  - «Народы Среднего Урала»

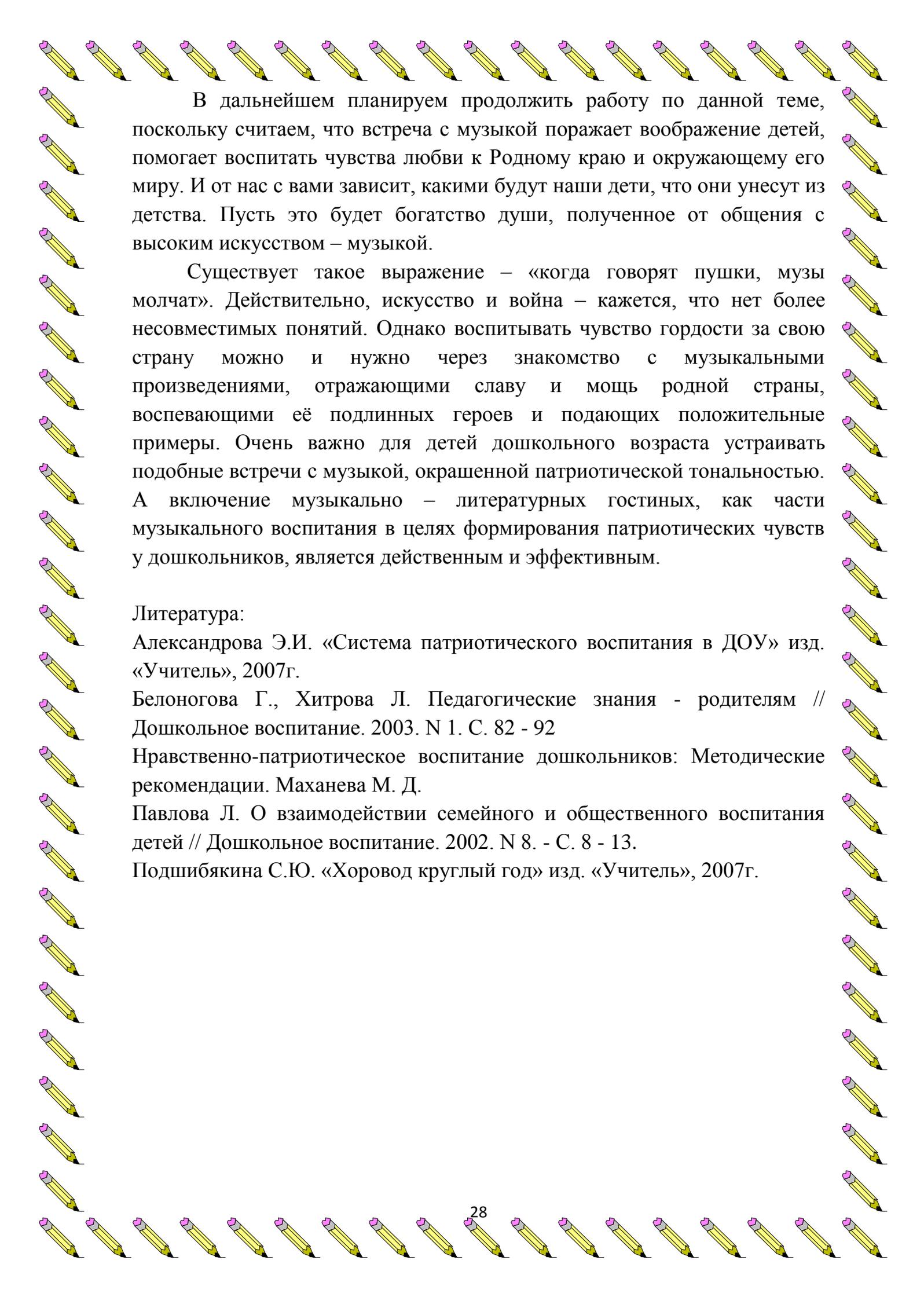
В перспективе работа над этим проектом. Работаем совместно с узкими специалистами, городским краеведческим музеем, детской школой искусств, городской библиотекой и ДК «Современник».

Этих гостиных ждут с нетерпением не только дети, но и все педагоги.

Традиционными стали «встречи» детей с музыкой русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и других не только на музыкальных занятиях, но и вне их.

Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: “День защитника Отечества”, “День России”, “9 Мая – День Победы”, “День защиты детей” и др., а также посещение пожарной части ребятами старшего дошкольного возраста, где даются представления об армии, о родах войск, боевой технике.

Особую роль в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста имеет работа с родителями, с семьёй. Семейное воспитание на протяжении многих лет считается первоисточником формирования культуры и развития человека. Усилия родителей должны преследовать одинаковую цель – воспитать достойного человека, продолжателя рода, который пронесёт через всю жизнь идеалы и ценности, усвоенные в детстве. В своей работе привлекаем родителей к участию в жизни детского сада – это праздники, музыкально – литературные гостиные, встречи с ветеранами и участниками военных действий, где у детей на примере своих близких людей воспитываются чувства любви, гордости и уважения к старшим. Дети ощущают свою причастность к родному городу, краю, стране, её прошлому и будущему. Результатом всей проведённой работы в музыкально-литературных гостиных является успешное участие детей в муниципальных конкурсах: «Патриотической песни», «Музыка Победы». Родители вместе с детьми участвуют при проведении развлечений, в досугах и праздниках, которые стали традициями в ДОУ: «День Победы», «День народов среднего Урала», «День народного единства» «День защитника Отечества», «День защиты детей» и другие; в оформлении фотовыставок и выставок детского творчества «Великий праздник День Победы», «Мы живём в России».



В дальнейшем планируем продолжить работу по данной теме, поскольку считаем, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой.

Существует такое выражение – «когда говорят пушки, музы молчат». Действительно, искусство и война – кажется, что нет более несовместимых понятий. Однако воспитывать чувство гордости за свою страну можно и нужно через знакомство с музыкальными произведениями, отражающими славу и мощь родной страны, воспевающими её подлинных героев и подающих положительные примеры. Очень важно для детей дошкольного возраста устраивать подобные встречи с музыкой, окрашенной патриотической тональностью. А включение музыкально – литературных гостиных, как части музыкального воспитания в целях формирования патриотических чувств у дошкольников, является действенным и эффективным.

#### Литература:

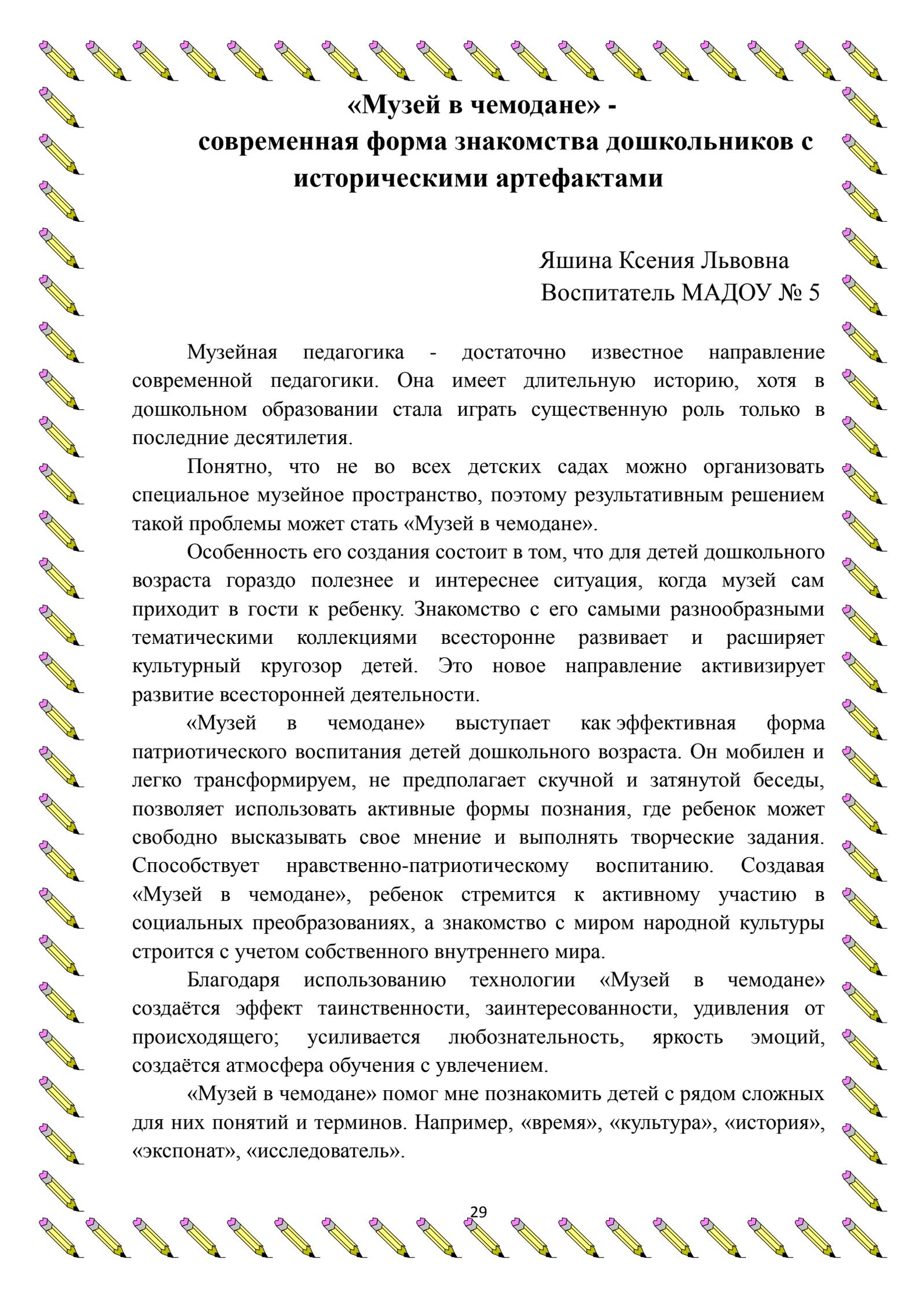
Александрова Э.И. «Система патриотического воспитания в ДОУ» изд. «Учитель», 2007г.

Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания - родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 - 92

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д.

Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13.

Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год» изд. «Учитель», 2007г.



## «Музей в чемодане» -

### современная форма знакомства дошкольников с историческими артефактами

Яшина Ксения Львовна

Воспитатель МАДОУ № 5

Музейная педагогика - достаточно известное направление современной педагогики. Она имеет длительную историю, хотя в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия.

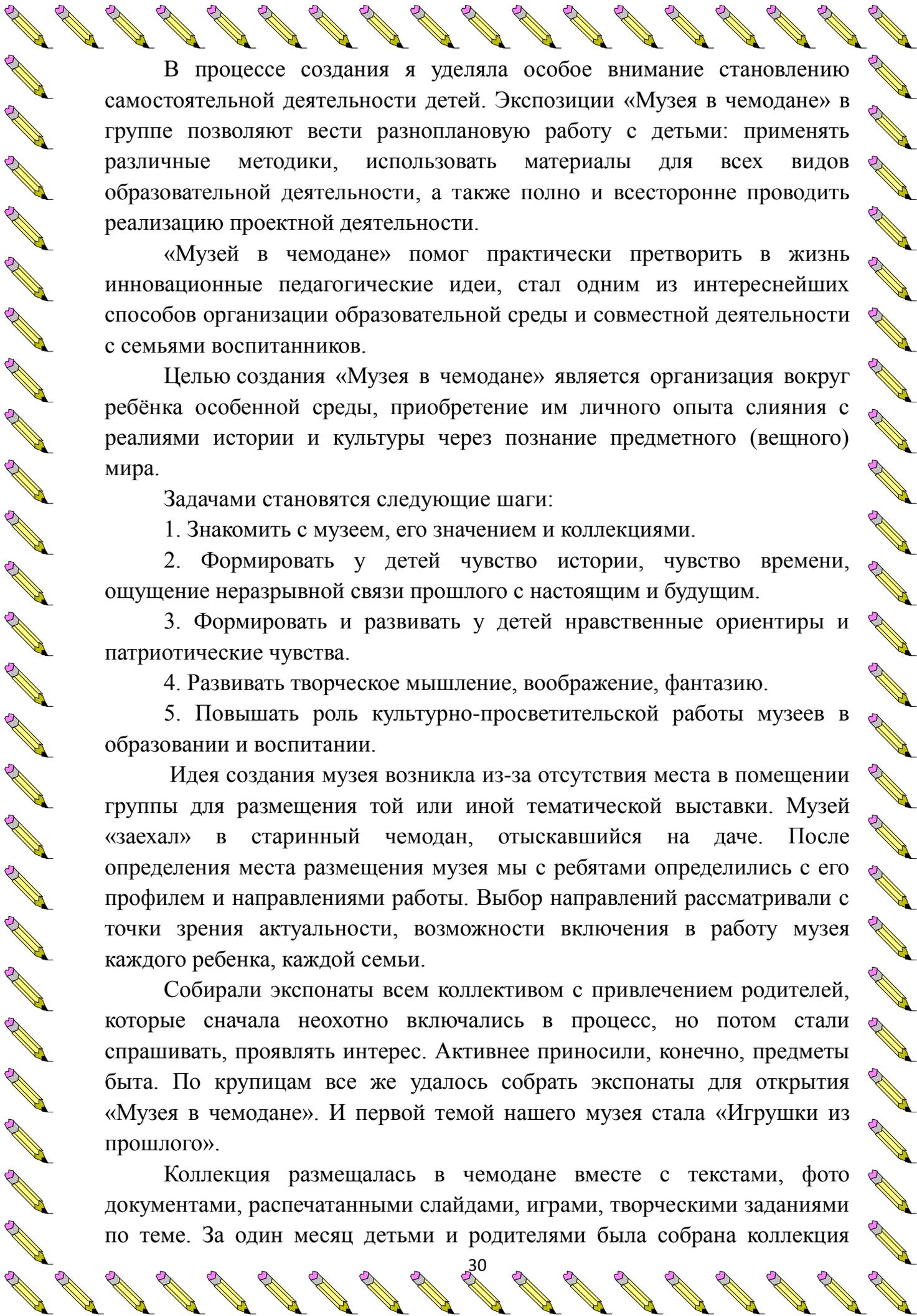
Понятно, что не во всех детских садах можно организовать специальное музейное пространство, поэтому результативным решением такой проблемы может стать «Музей в чемодане».

Особенность его создания состоит в том, что для детей дошкольного возраста гораздо полезнее и интереснее ситуация, когда музей сам приходит в гости к ребенку. Знакомство с его самыми разнообразными тематическими коллекциями всесторонне развивает и расширяет культурный кругозор детей. Это новое направление активизирует развитие всесторонней деятельности.

«Музей в чемодане» выступает как эффективная форма патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Он мобилен и легко трансформируем, не предполагает скучной и затянутой беседы, позволяет использовать активные формы познания, где ребенок может свободно высказывать свое мнение и выполнять творческие задания. Способствует нравственно-патриотическому воспитанию. Создавая «Музей в чемодане», ребенок стремится к активному участию в социальных преобразованиях, а знакомство с миром народной культуры строится с учетом собственного внутреннего мира.

Благодаря использованию технологии «Музей в чемодане» создаётся эффект таинственности, заинтересованности, удивления от происходящего; усиливается любознательность, яркость эмоций, создаётся атмосфера обучения с увлечением.

«Музей в чемодане» помог мне познакомить детей с рядом сложных для них понятий и терминов. Например, «время», «культура», «история», «экспонат», «исследователь».



В процессе создания я уделяла особое внимание становлению самостоятельной деятельности детей. Экспозиции «Музея в чемодане» в группе позволяют вести разноплановую работу с детьми: применять различные методики, использовать материалы для всех видов образовательной деятельности, а также полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

«Музей в чемодане» помог практически претворить в жизнь инновационные педагогические идеи, стал одним из интереснейших способов организации образовательной среды и совместной деятельности с семьями воспитанников.

Целью создания «Музея в чемодане» является организация вокруг ребёнка особенной среды, приобретение им личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного (вещного) мира.

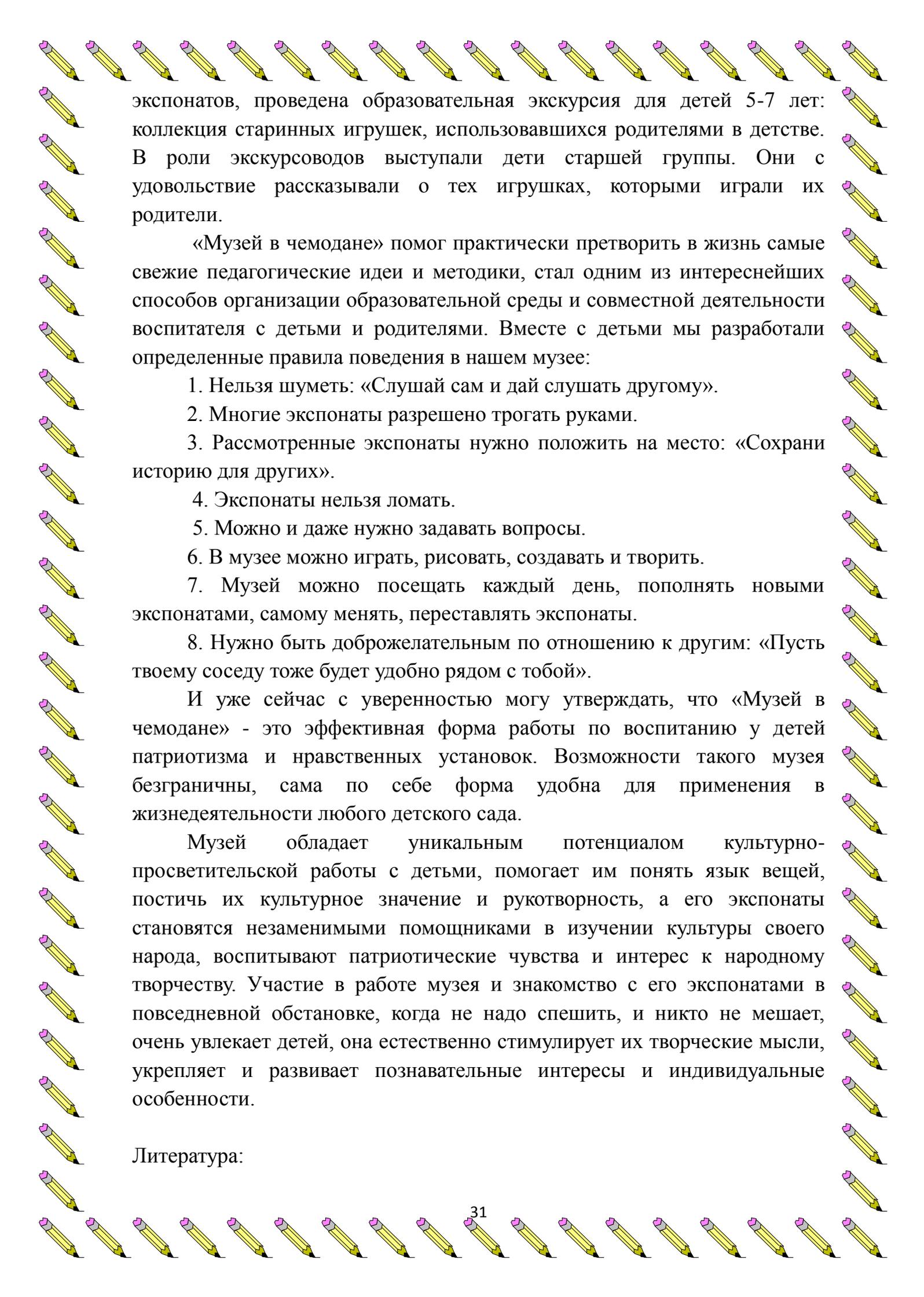
Задачами становятся следующие шаги:

1. Знакомить с музеем, его значением и коллекциями.
2. Формировать у детей чувство истории, чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.
3. Формировать и развивать у детей нравственные ориентиры и патриотические чувства.
4. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию.
5. Повышать роль культурно-просветительской работы музеев в образовании и воспитании.

Идея создания музея возникла из-за отсутствия места в помещении группы для размещения той или иной тематической выставки. Музей «заехал» в старинный чемодан, отыскавшийся на даче. После определения места размещения музея мы с ребятами определились с его профилем и направлениями работы. Выбор направлений рассматривали с точки зрения актуальности, возможности включения в работу музея каждого ребенка, каждой семьи.

Собирали экспонаты всем коллективом с привлечением родителей, которые сначала неохотно включались в процесс, но потом стали спрашивать, проявлять интерес. Активнее приносили, конечно, предметы быта. По крупицам все же удалось собрать экспонаты для открытия «Музея в чемодане». И первой темой нашего музея стала «Игрушки из прошлого».

Коллекция размещалась в чемодане вместе с текстами, фото документами, распечатанными слайдами, играми, творческими заданиями по теме. За один месяц детьми и родителями была собрана коллекция



экспонатов, проведена образовательная экскурсия для детей 5-7 лет: коллекция старинных игрушек, использовавшихся родителями в детстве. В роли экскурсоводов выступали дети старшей группы. Они с удовольствием рассказывали о тех игрушках, которыми играли их родители.

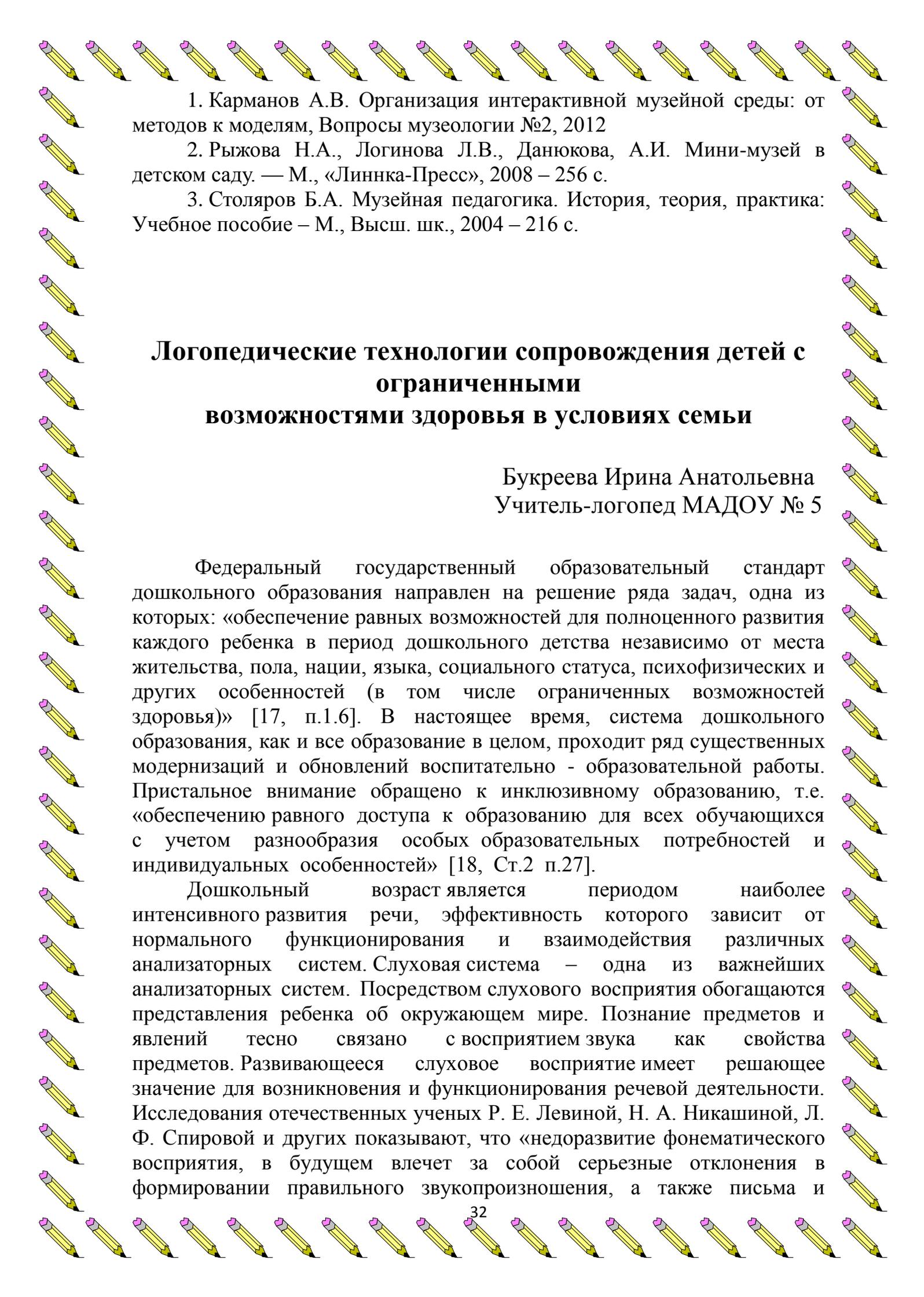
«Музей в чемодане» помог практически претворить в жизнь самые свежие педагогические идеи и методики, стал одним из интереснейших способов организации образовательной среды и совместной деятельности воспитателя с детьми и родителями. Вместе с детьми мы разработали определенные правила поведения в нашем музее:

1. Нельзя шуметь: «Слушай сам и дай слушать другому».
2. Многие экспонаты разрешено трогать руками.
3. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место: «Сохрани историю для других».
4. Экспонаты нельзя ломать.
5. Можно и даже нужно задавать вопросы.
6. В музее можно играть, рисовать, создавать и творить.
7. Музей можно посещать каждый день, пополнять новыми экспонатами, самому менять, переставлять экспонаты.
8. Нужно быть доброжелательным по отношению к другим: «Пусть твоему соседу тоже будет удобно рядом с тобой».

И уже сейчас с уверенностью могу утверждать, что «Музей в чемодане» - это эффективная форма работы по воспитанию у детей патриотизма и нравственных установок. Возможности такого музея безграничны, сама по себе форма удобна для применения в жизнедеятельности любого детского сада.

Музей обладает уникальным потенциалом культурно-просветительской работы с детьми, помогает им понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, а его экспонаты становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывают патриотические чувства и интерес к народному творчеству. Участие в работе музея и знакомство с его экспонатами в повседневной обстановке, когда не надо спешить, и никто не мешает, очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческие мысли, укрепляет и развивает познавательные интересы и индивидуальные особенности.

Литература:



1. Карманов А.В. Организация интерактивной музейной среды: от методов к моделям, Вопросы музеологии №2, 2012

2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова, А.И. Мини-музей в детском саду. — М., «Линнка-Пресс», 2008 – 256 с.

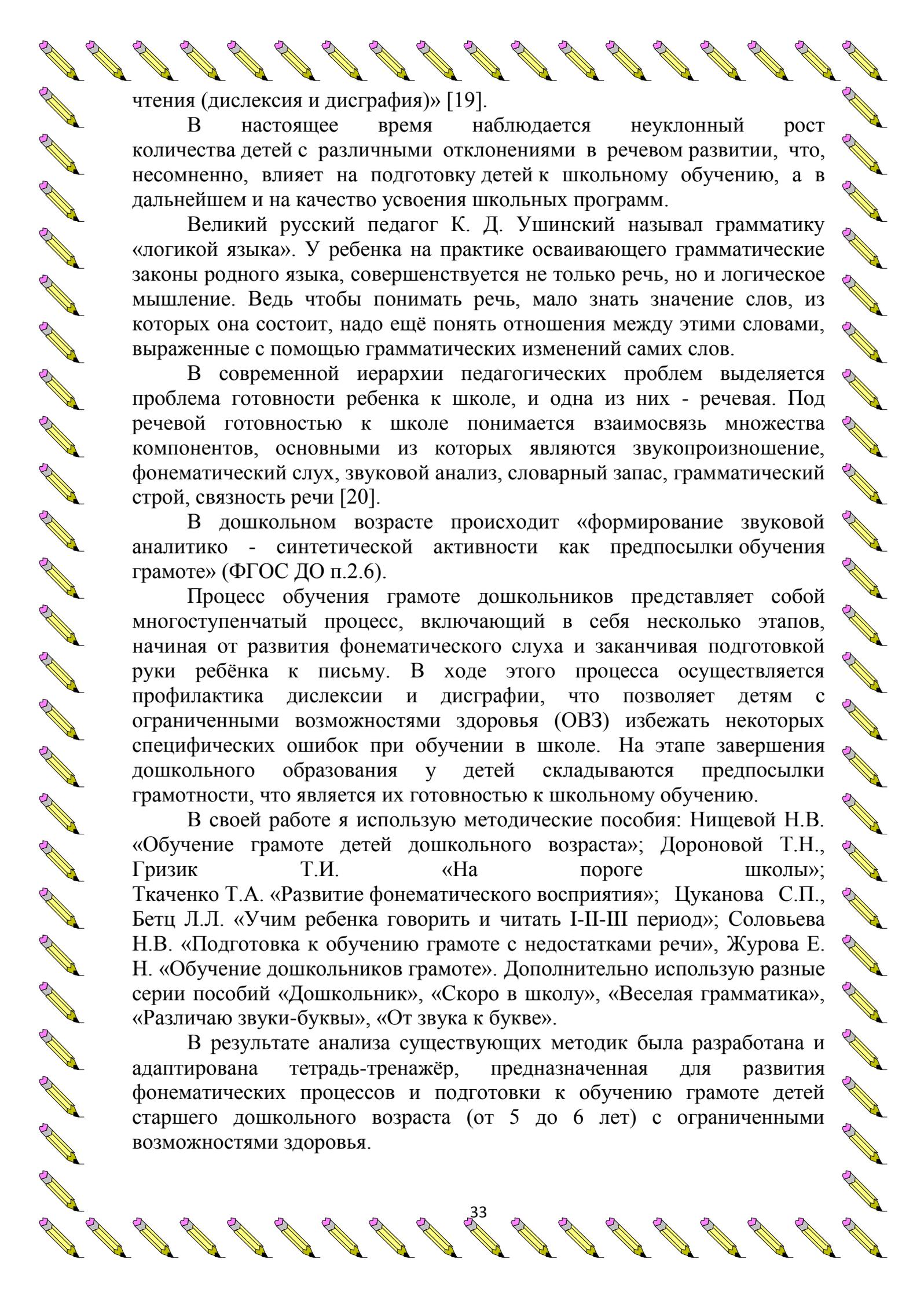
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие – М., Высш. шк., 2004 – 216 с.

## **Логопедические технологии сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях семьи**

Букреева Ирина Анатольевна  
Учитель-логопед МАДОУ № 5

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение ряда задач, одна из которых: «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)» [17, п.1.6]. В настоящее время, система дошкольного образования, как и все образование в целом, проходит ряд существенных модернизаций и обновлений воспитательно - образовательной работы. Пристальное внимание обращено к инклюзивному образованию, т.е. «обеспечению равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей» [18, Ст.2 п.27].

Дошкольный возраст является периодом наиболее интенсивного развития речи, эффективность которого зависит от нормального функционирования и взаимодействия различных анализаторных систем. Слуховая система – одна из важнейших анализаторных систем. Посредством слухового восприятия обогащаются представления ребенка об окружающем мире. Познание предметов и явлений тесно связано с восприятием звука как свойства предметов. Развивающееся слуховое восприятие имеет решающее значение для возникновения и функционирования речевой деятельности. Исследования отечественных ученых Р. Е. Левиной, Н. А. Никашиной, Л. Ф. Спировой и других показывают, что «недоразвитие фонематического восприятия, в будущем влечет за собой серьезные отклонения в формировании правильного звукопроизношения, а также письма и



чтения (дислексия и дисграфия)» [19].

В настоящее время наблюдается неуклонный рост количества детей с различными отклонениями в речевом развитии, что, несомненно, влияет на подготовку детей к школьному обучению, а в дальнейшем и на качество усвоения школьных программ.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский называл грамматику «логикой языка». У ребенка на практике осваивающего грамматические законы родного языка, совершенствуется не только речь, но и логическое мышление. Ведь чтобы понимать речь, мало знать значение слов, из которых она состоит, надо ещё понять отношения между этими словами, выраженные с помощью грамматических изменений самих слов.

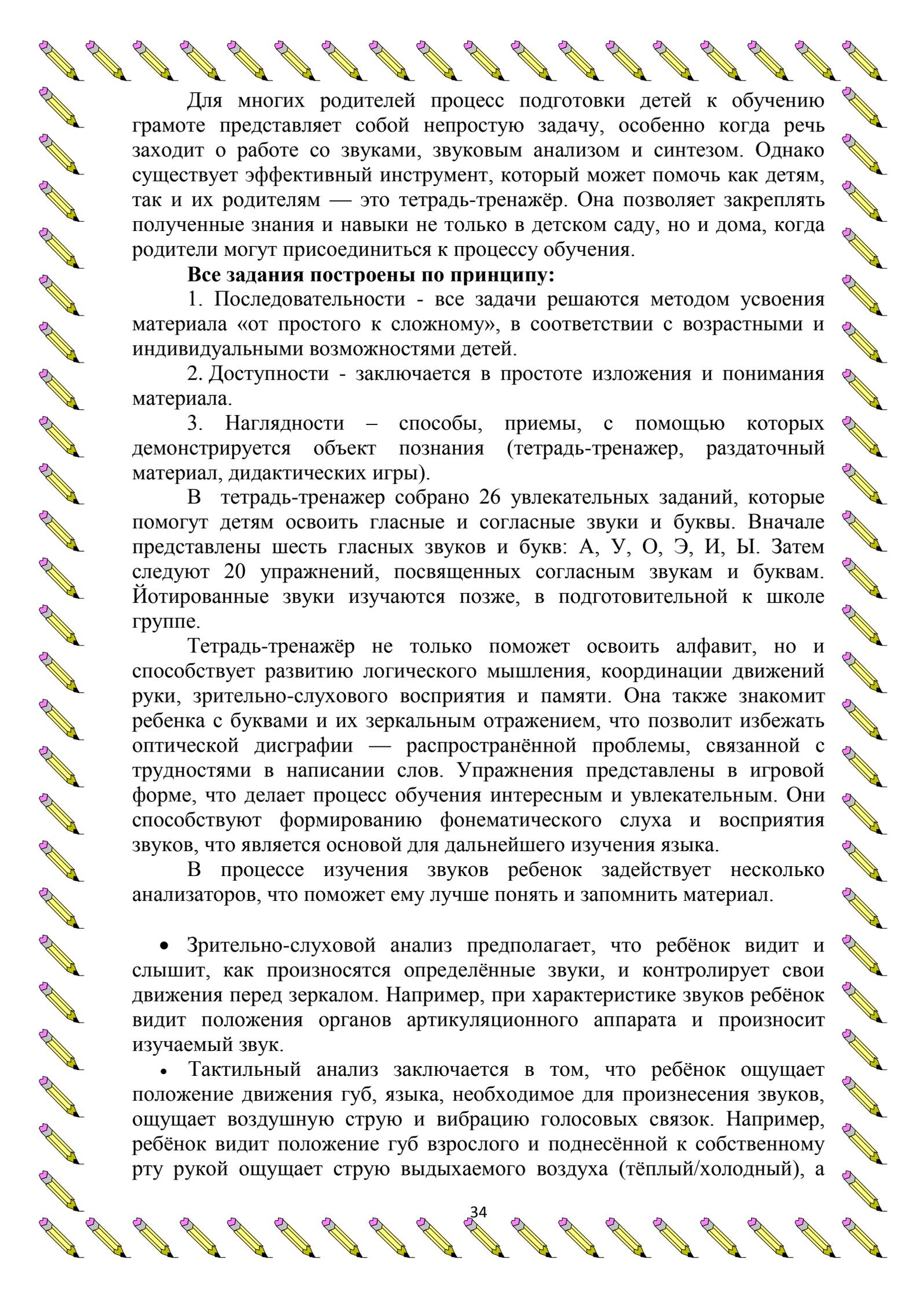
В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи [20].

В дошкольном возрасте происходит «формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО п.2.6).

Процесс обучения грамоте дошкольников представляет собой многоступенчатый процесс, включающий в себя несколько этапов, начиная от развития фонематического слуха и заканчивая подготовкой руки ребёнка к письму. В ходе этого процесса осуществляется профилактика дислексии и дисграфии, что позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) избежать некоторых специфических ошибок при обучении в школе. На этапе завершения дошкольного образования у детей складываются предпосылки грамотности, что является их готовностью к школьному обучению.

В своей работе я использую методические пособия: Нищевой Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»; Дороновой Т.Н., Гризик Т.И. «На пороге школы»; Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия»; Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить и читать I-II-III период»; Соловьева Н.В. «Подготовка к обучению грамоте с недостатками речи», Журова Е. Н. «Обучение дошкольников грамоте». Дополнительно использую разные серии пособий «Дошкольник», «Скоро в школу», «Веселая грамматика», «Различаю звуки-буквы», «От звука к букве».

В результате анализа существующих методик была разработана и адаптирована тетрадь-тренажёр, предназначенная для развития фонематических процессов и подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) с ограниченными возможностями здоровья.



Для многих родителей процесс подготовки детей к обучению грамоте представляет собой непростую задачу, особенно когда речь заходит о работе со звуками, звуковым анализом и синтезом. Однако существует эффективный инструмент, который может помочь как детям, так и их родителям — это тетрадь-тренажёр. Она позволяет закреплять полученные знания и навыки не только в детском саду, но и дома, когда родители могут присоединиться к процессу обучения.

**Все задания построены по принципу:**

1. Последовательности - все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей.

2. Доступности - заключается в простоте изложения и понимания материала.

3. Наглядности — способы, приемы, с помощью которых демонстрируется объект познания (тетрадь-тренажер, раздаточный материал, дидактических игры).

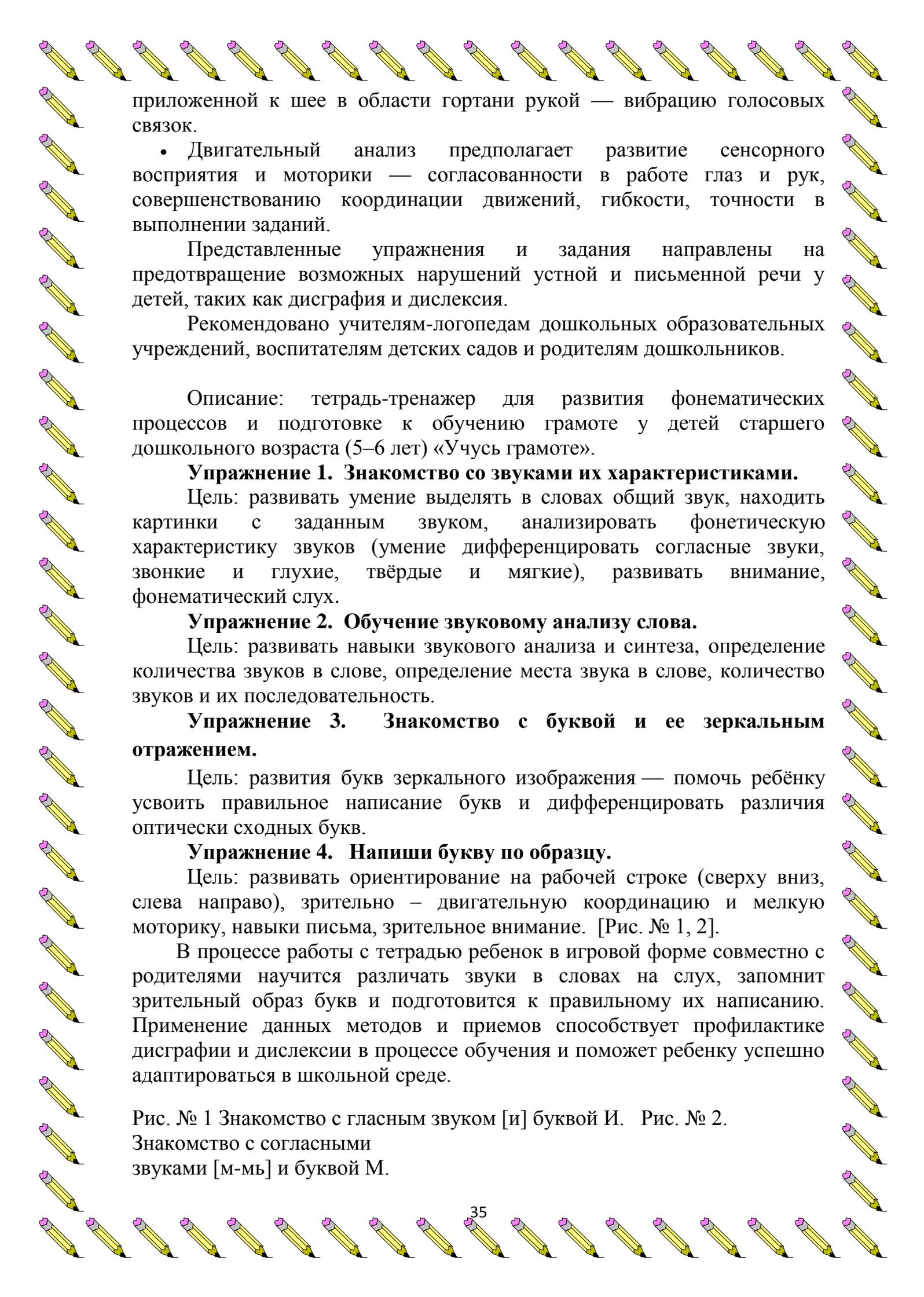
В тетрадь-тренажер собрано 26 увлекательных заданий, которые помогут детям освоить гласные и согласные звуки и буквы. Вначале представлены шесть гласных звуков и букв: А, У, О, Э, И, Ы. Затем следуют 20 упражнений, посвященных согласным звукам и буквам. Йотированные звуки изучаются позже, в подготовительной к школе группе.

Тетрадь-тренажёр не только поможет освоить алфавит, но и способствует развитию логического мышления, координации движений руки, зрительно-слухового восприятия и памяти. Она также знакомит ребенка с буквами и их зеркальным отражением, что позволит избежать оптической дисграфии — распространённой проблемы, связанной с трудностями в написании слов. Упражнения представлены в игровой форме, что делает процесс обучения интересным и увлекательным. Они способствуют формированию фонематического слуха и восприятия звуков, что является основой для дальнейшего изучения языка.

В процессе изучения звуков ребенок задействует несколько анализаторов, что поможет ему лучше понять и запомнить материал.

- Зрительно-слуховой анализ предполагает, что ребёнок видит и слышит, как произносятся определённые звуки, и контролирует свои движения перед зеркалом. Например, при характеристике звуков ребёнок видит положения органов артикуляционного аппарата и произносит изучаемый звук.

- Тактильный анализ заключается в том, что ребёнок ощущает положение движения губ, языка, необходимое для произнесения звуков, ощущает воздушную струю и вибрацию голосовых связок. Например, ребёнок видит положение губ взрослого и поднесённой к собственному рту рукой ощущает струю выдыхаемого воздуха (тёплый/холодный), а



приложенной к шее в области гортани рукой — вибрацию голосовых связок.

- Двигательный анализ предполагает развитие сенсорного восприятия и моторики — согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении заданий.

Представленные упражнения и задания направлены на предотвращение возможных нарушений устной и письменной речи у детей, таких как дисграфия и дислексия.

Рекомендовано учителям-логопедам дошкольных образовательных учреждений, воспитателям детских садов и родителям дошкольников.

Описание: тетрадь-тренажер для развития фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) «Учусь грамоте».

### **Упражнение 1. Знакомство со звуками их характеристиками.**

Цель: развивать умение выделять в словах общий звук, находить картинки с заданным звуком, анализировать фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), развивать внимание, фонематический слух.

### **Упражнение 2. Обучение звуковому анализу слова.**

Цель: развивать навыки звукового анализа и синтеза, определение количества звуков в слове, определение места звука в слове, количество звуков и их последовательность.

### **Упражнение 3. Знакомство с буквой и ее зеркальным отражением.**

Цель: развития букв зеркального изображения — помочь ребёнку усвоить правильное написание букв и дифференцировать различия оптически сходных букв.

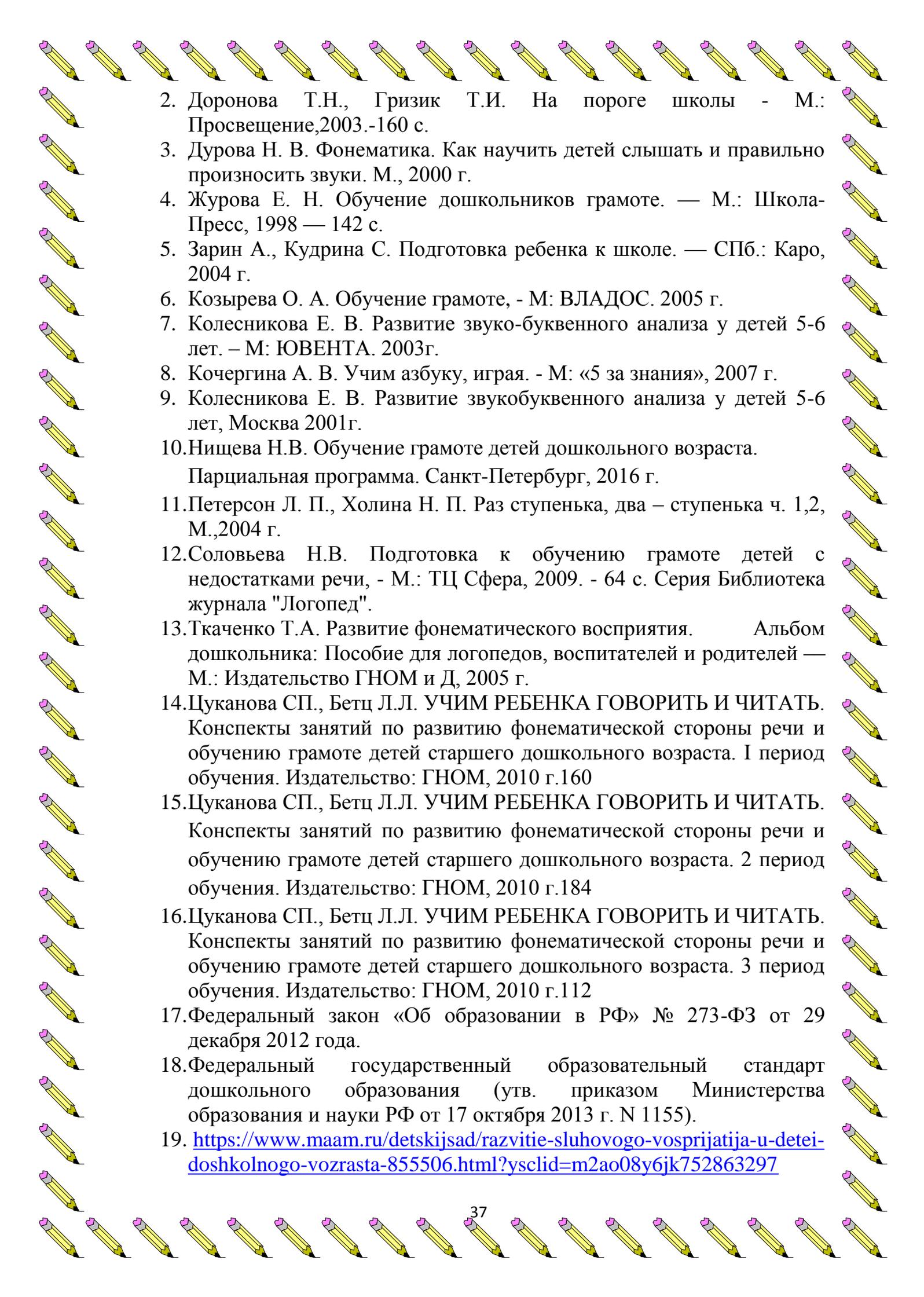
### **Упражнение 4. Напиши букву по образцу.**

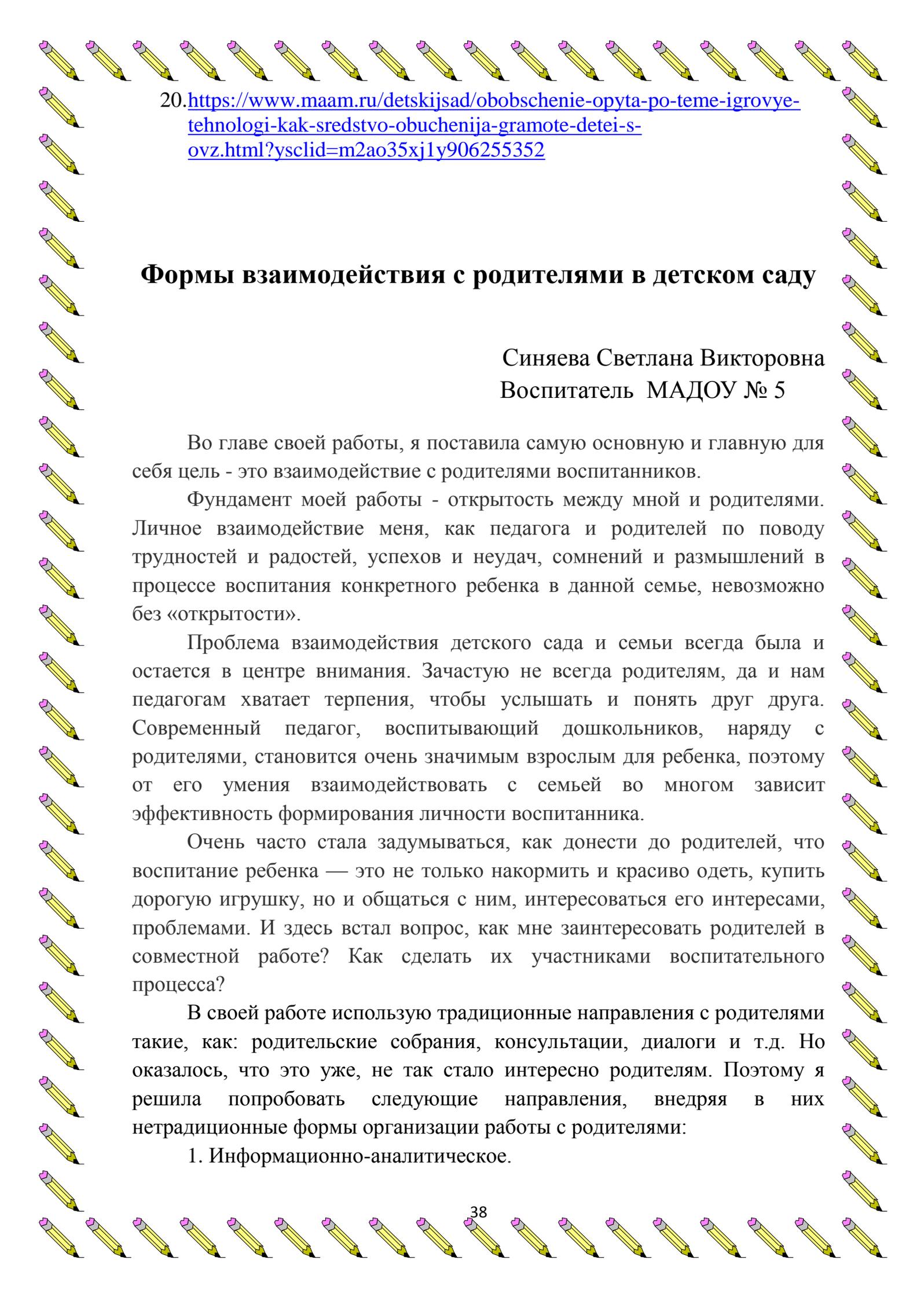
Цель: развивать ориентирование на рабочей строке (сверху вниз, слева направо), зрительно – двигательную координацию и мелкую моторику, навыки письма, зрительное внимание. [Рис. № 1, 2].

В процессе работы с тетрадью ребенок в игровой форме совместно с родителями научится различать звуки в словах на слух, запомнит зрительный образ букв и подготовится к правильному их написанию. Применение данных методов и приемов способствует профилактике дисграфии и дислексии в процессе обучения и поможет ребенку успешно адаптироваться в школьной среде.

Рис. № 1 Знакомство с гласным звуком [и] буквой И. Рис. № 2. Знакомство с согласными звуками [м-мь] и буквой М.



- 
2. Доронова Т.Н., Гризик Т.И. На пороге школы - М.: Просвещение, 2003.-160 с.
  3. Дурова Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000 г.
  4. Журова Е. Н. Обучение дошкольников грамоте. — М.: Школа-Пресс, 1998 — 142 с.
  5. Зарин А., Кудрина С. Подготовка ребенка к школе. — СПб.: Каро, 2004 г.
  6. Козырева О. А. Обучение грамоте, - М: ВЛАДОС. 2005 г.
  7. Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М: ЮВЕНТА. 2003г.
  8. Кочергина А. В. Учим азбуку, играя. - М: «5 за знания», 2007 г.
  9. Колесникова Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет, Москва 2001г.
  10. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт-Петербург, 2016 г.
  11. Петерсон Л. П., Холина Н. П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2, М., 2004 г.
  12. Соловьева Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи, - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с. Серия Библиотека журнала "Логопед".
  13. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 г.
  14. Цуканова СП., Бетц Л.Л. УЧИМ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения. Издательство: ГНОМ, 2010 г. 160
  15. Цуканова СП., Бетц Л.Л. УЧИМ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 2 период обучения. Издательство: ГНОМ, 2010 г. 184
  16. Цуканова СП., Бетц Л.Л. УЧИМ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 3 период обучения. Издательство: ГНОМ, 2010 г. 112
  17. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
  18. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).
  19. <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-sluhovogo-vozprijatija-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-855506.html?ysclid=m2ao08y6jk752863297>



20. <https://www.maam.ru/detskijsad/obobschenie-opyta-po-teme-igrovye-tehnologi-kak-sredstvo-obuchenija-gramote-detei-s-ovz.html?ysclid=m2ao35xj1y906255352>

## **Формы взаимодействия с родителями в детском саду**

Синяева Светлана Викторовна  
Воспитатель МАДОУ № 5

Во главе своей работы, я поставила самую основную и главную для себя цель - это взаимодействие с родителями воспитанников.

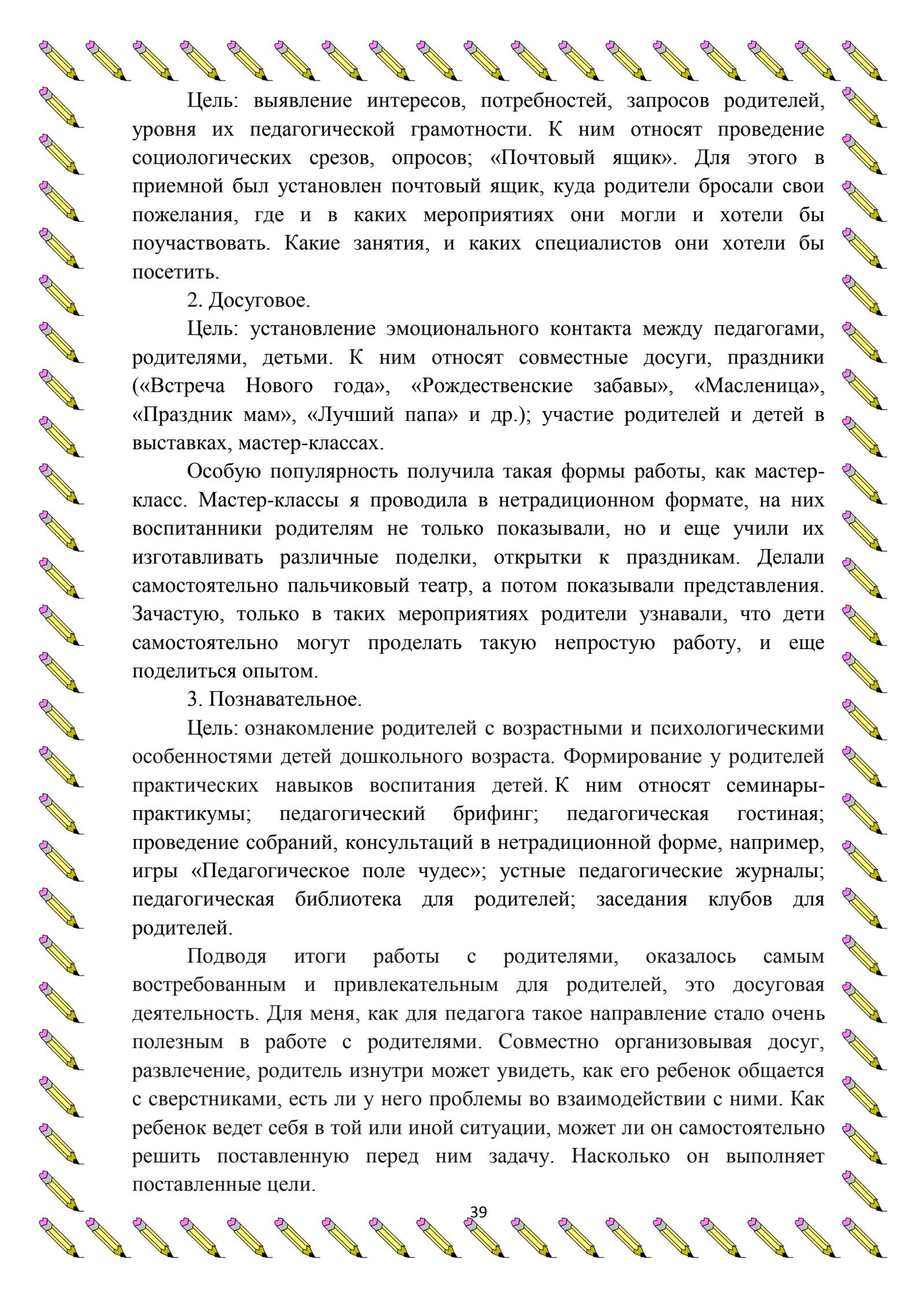
Фундамент моей работы - открытость между мной и родителями. Личное взаимодействие меня, как педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье, невозможно без «открытости».

Проблема взаимодействия детского сада и семьи всегда была и остается в центре внимания. Зачастую не всегда родителям, да и нам педагогам хватает терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Современный педагог, воспитывающий дошкольников, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей во многом зависит эффективность формирования личности воспитанника.

Очень часто стала задумываться, как донести до родителей, что воспитание ребенка — это не только накормить и красиво одеть, купить дорогую игрушку, но и общаться с ним, интересоваться его интересами, проблемами. И здесь встал вопрос, как мне заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательного процесса?

В своей работе использую традиционные направления с родителями такие, как: родительские собрания, консультации, диалоги и т.д. Но оказалось, что это уже, не так стало интересно родителям. Поэтому я решила попробовать следующие направления, внедряя в них нетрадиционные формы организации работы с родителями:

1. Информационно-аналитическое.



Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. К ним относят проведение социологических срезов, опросов; «Почтовый ящик». Для этого в приемной был установлен почтовый ящик, куда родители бросали свои пожелания, где и в каких мероприятиях они могли и хотели бы поучаствовать. Какие занятия, и каких специалистов они хотели бы посетить.

## 2. Досуговое.

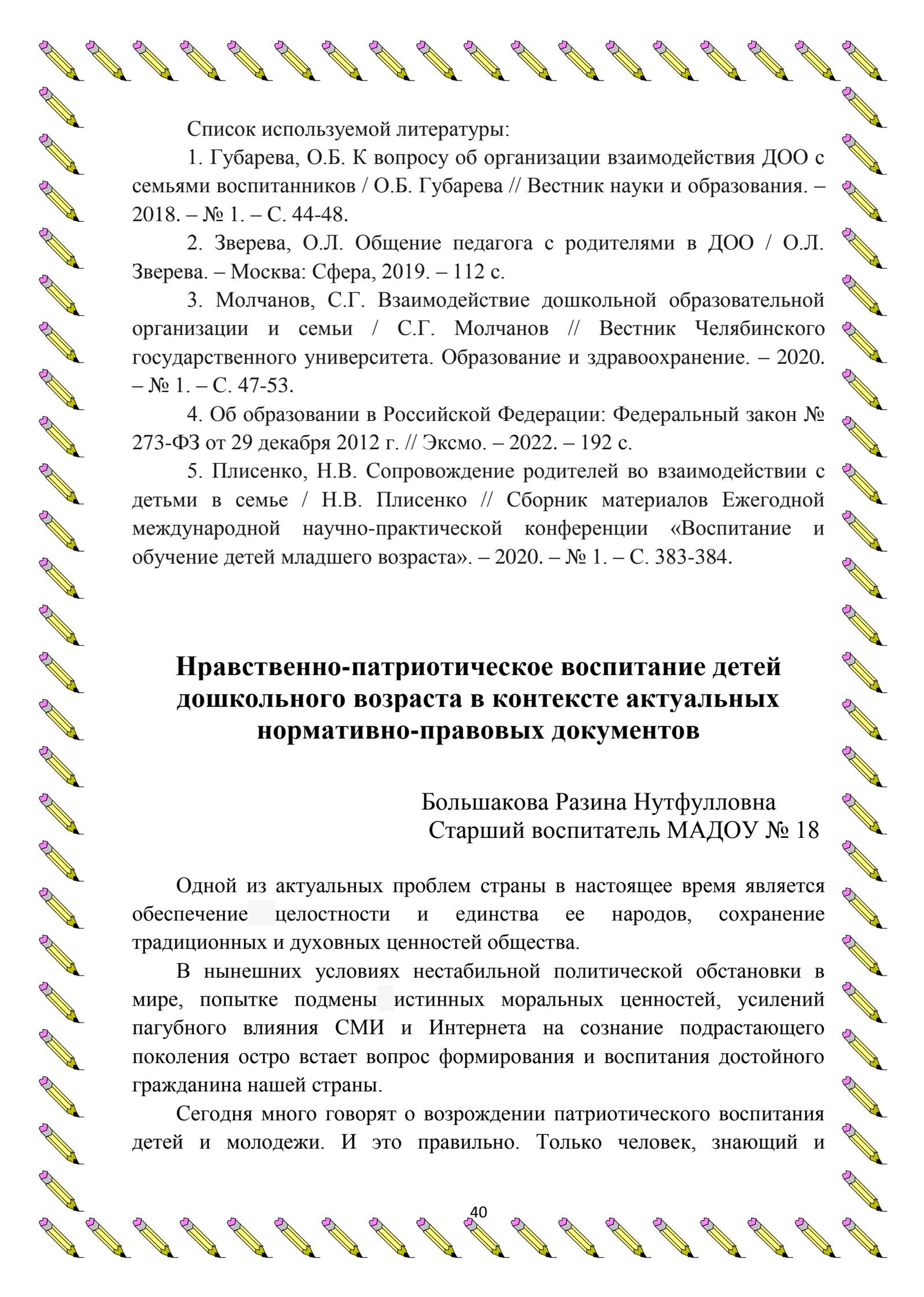
Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. К ним относят совместные досуги, праздники («Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа» и др.); участие родителей и детей в выставках, мастер-классах.

Особую популярность получила такая формы работы, как мастер-класс. Мастер-классы я проводила в нетрадиционном формате, на них воспитанники родителям не только показывали, но и еще учили их изготавливать различные поделки, открытки к праздникам. Делали самостоятельно пальчиковый театр, а потом показывали представления. Зачастую, только в таких мероприятиях родители узнавали, что дети самостоятельно могут проделать такую непростую работу, и еще поделиться опытом.

## 3. Познавательное.

Цель: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей. К ним относят семинары-практикумы; педагогический брифинг; педагогическая гостиная; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, например, игры «Педагогическое поле чудес»; устные педагогические журналы; педагогическая библиотека для родителей; заседания клубов для родителей.

Подводя итоги работы с родителями, оказалось самым востребованным и привлекательным для родителей, это досуговая деятельность. Для меня, как для педагога такое направление стало очень полезным в работе с родителями. Совместно организовывая досуг, развлечение, родитель изнутри может увидеть, как его ребенок общается с сверстниками, есть ли у него проблемы во взаимодействии с ними. Как ребенок ведет себя в той или иной ситуации, может ли он самостоятельно решить поставленную перед ним задачу. Насколько он выполняет поставленные цели.



Список используемой литературы:

1. Губарева, О.Б. К вопросу об организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников / О.Б. Губарева // Вестник науки и образования. – 2018. – № 1. – С. 44-48.

2. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОО / О.Л. Зверева. – Москва: Сфера, 2019. – 112 с.

3. Молчанов, С.Г. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи / С.Г. Молчанов // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2020. – № 1. – С. 47-53.

4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. // Эксмо. – 2022. – 192 с.

5. Плисенко, Н.В. Сопровождение родителей во взаимодействии с детьми в семье / Н.В. Плисенко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2020. – № 1. – С. 383-384.

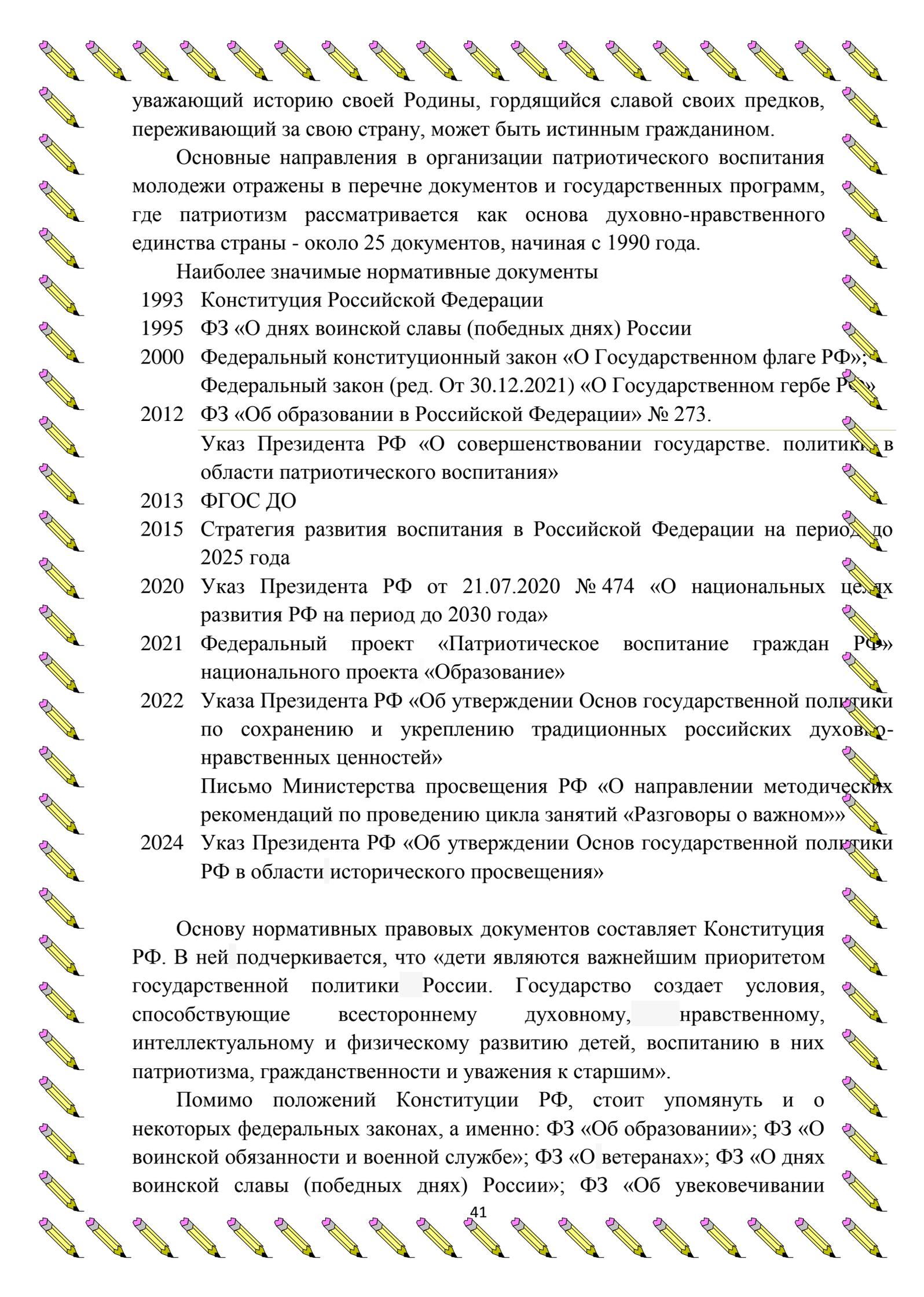
## **Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в контексте актуальных нормативно-правовых документов**

Большакова Разина Нутфулловна  
Старший воспитатель МАДОУ № 18

Одной из актуальных проблем страны в настоящее время является обеспечение целостности и единства ее народов, сохранение традиционных и духовных ценностей общества.

В нынешних условиях нестабильной политической обстановки в мире, попытке подмены истинных моральных ценностей, усиления пагубного влияния СМИ и Интернета на сознание подрастающего поколения остро встает вопрос формирования и воспитания достойного гражданина нашей страны.

Сегодня много говорят о возрождении патриотического воспитания детей и молодежи. И это правильно. Только человек, знающий и



уважающий историю своей Родины, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином.

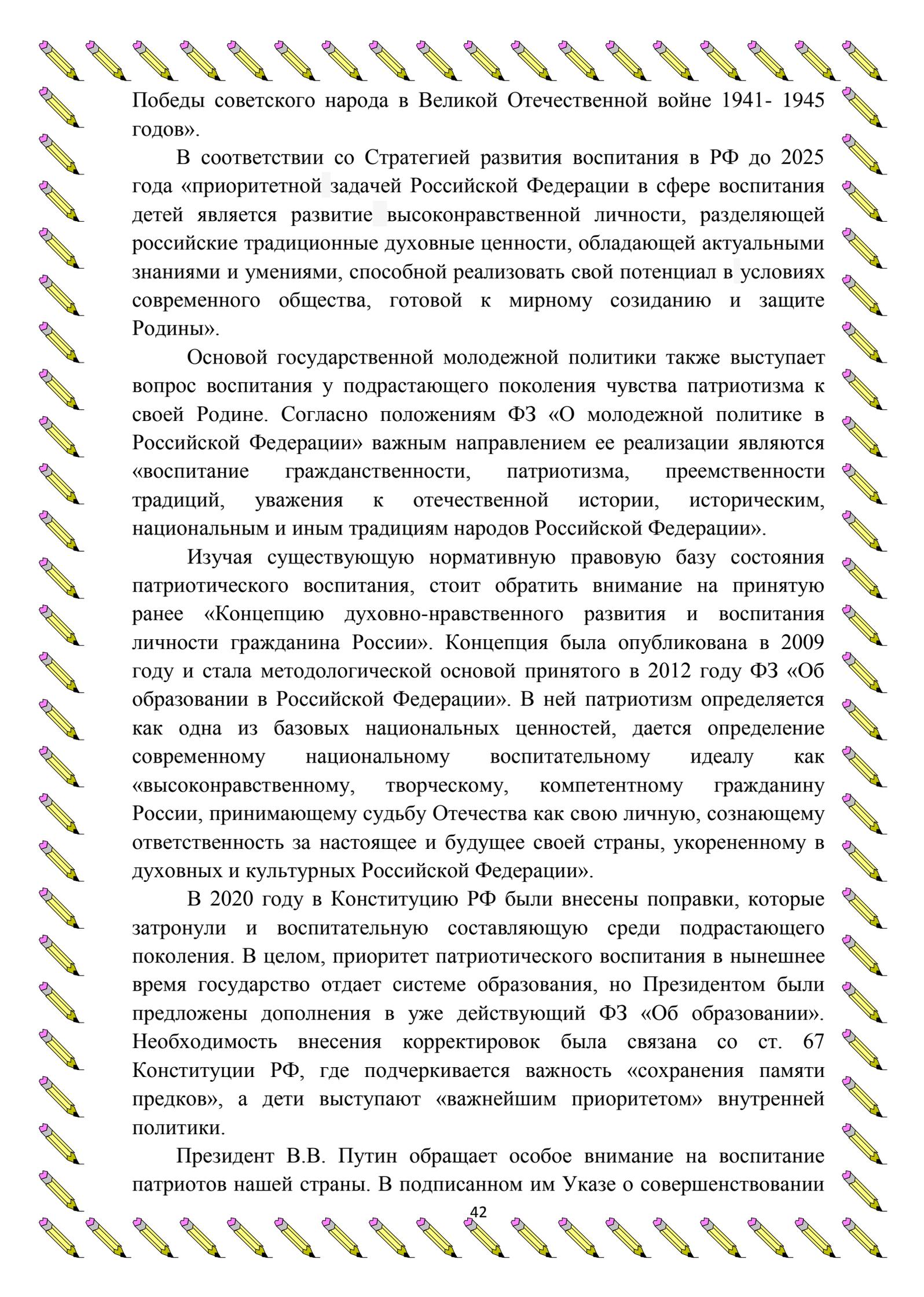
Основные направления в организации патриотического воспитания молодежи отражены в перечне документов и государственных программ, где патриотизм рассматривается как основа духовно-нравственного единства страны - около 25 документов, начиная с 1990 года.

Наиболее значимые нормативные документы

- 1993 Конституция Российской Федерации
- 1995 ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России»
- 2000 Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге РФ»;  
Федеральный закон (ред. От 30.12.2021) «О Государственном гербе РФ»
- 2012 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273.  
Указ Президента РФ «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
- 2013 ФГОС ДО
- 2015 Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- 2020 Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»
- 2021 Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование»
- 2022 Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»  
Письмо Министерства просвещения РФ «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла занятий «Разговоры о важном»»
- 2024 Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики РФ в области исторического просвещения»

Основу нормативных правовых документов составляет Конституция РФ. В ней подчеркивается, что «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим».

Помимо положений Конституции РФ, стоит упомянуть и о некоторых федеральных законах, а именно: ФЗ «Об образовании»; ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»; ФЗ «О ветеранах»; ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России»; ФЗ «Об увековечивании



Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов».

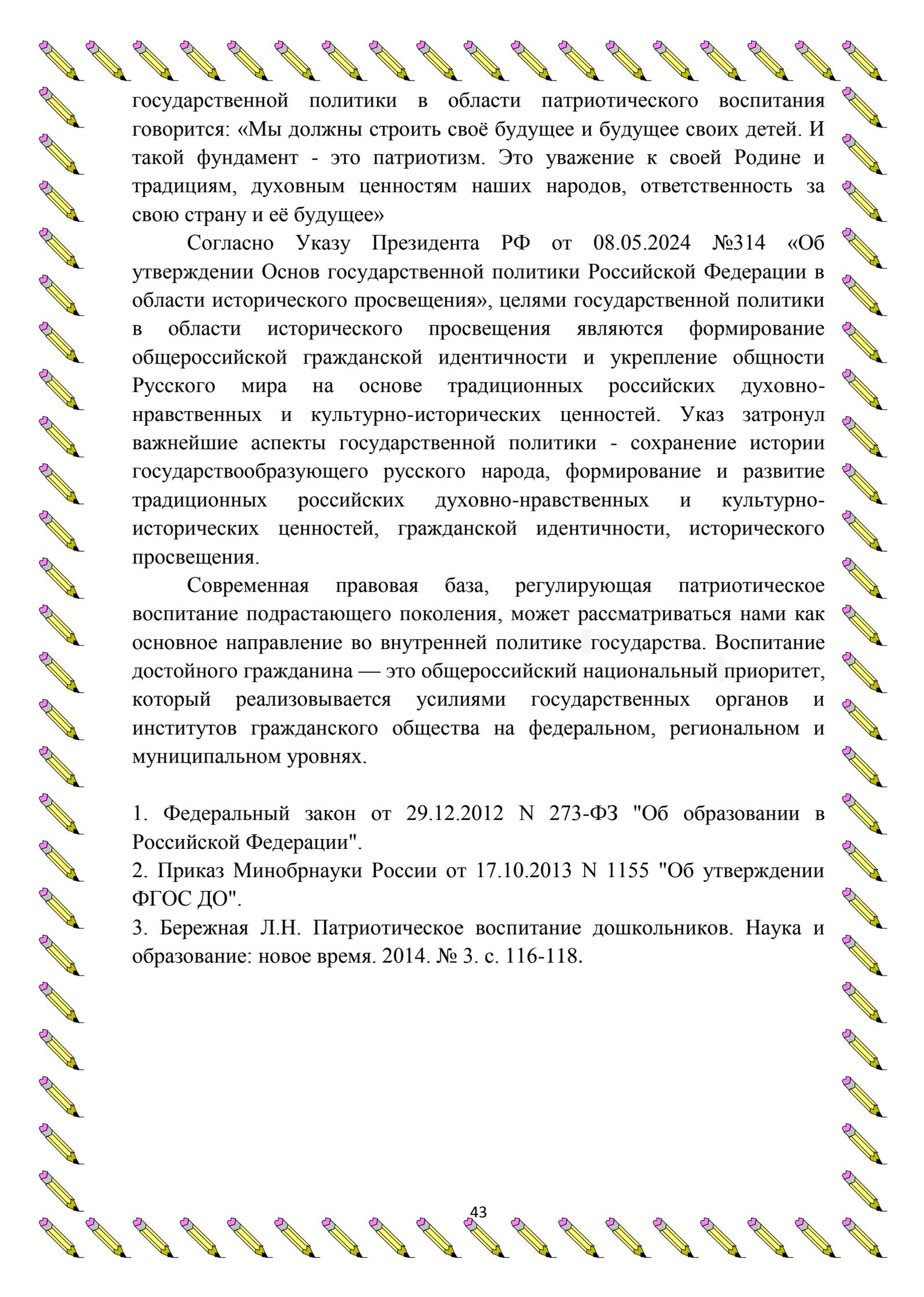
В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Основой государственной молодежной политики также выступает вопрос воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма к своей Родине. Согласно положениям ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» важным направлением ее реализации являются «воспитание гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации».

Изучая существующую нормативную правовую базу состояния патриотического воспитания, стоит обратить внимание на принятую ранее «Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция была опубликована в 2009 году и стала методологической основой принятого в 2012 году ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В ней патриотизм определяется как одна из базовых национальных ценностей, дается определение современному национальному воспитательному идеалу как «высоконравственному, творческому, компетентному гражданину России, принимающему судьбу Отечества как свою личную, осознающему ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененному в духовных и культурных Российской Федерации».

В 2020 году в Конституцию РФ были внесены поправки, которые затронули и воспитательную составляющую среди подрастающего поколения. В целом, приоритет патриотического воспитания в нынешнее время государство отдает системе образования, но Президентом были предложены дополнения в уже действующий ФЗ «Об образовании». Необходимость внесения корректировок была связана со ст. 67 Конституции РФ, где подчеркивается важность «сохранения памяти предков», а дети выступают «важнейшим приоритетом» внутренней политики.

Президент В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании

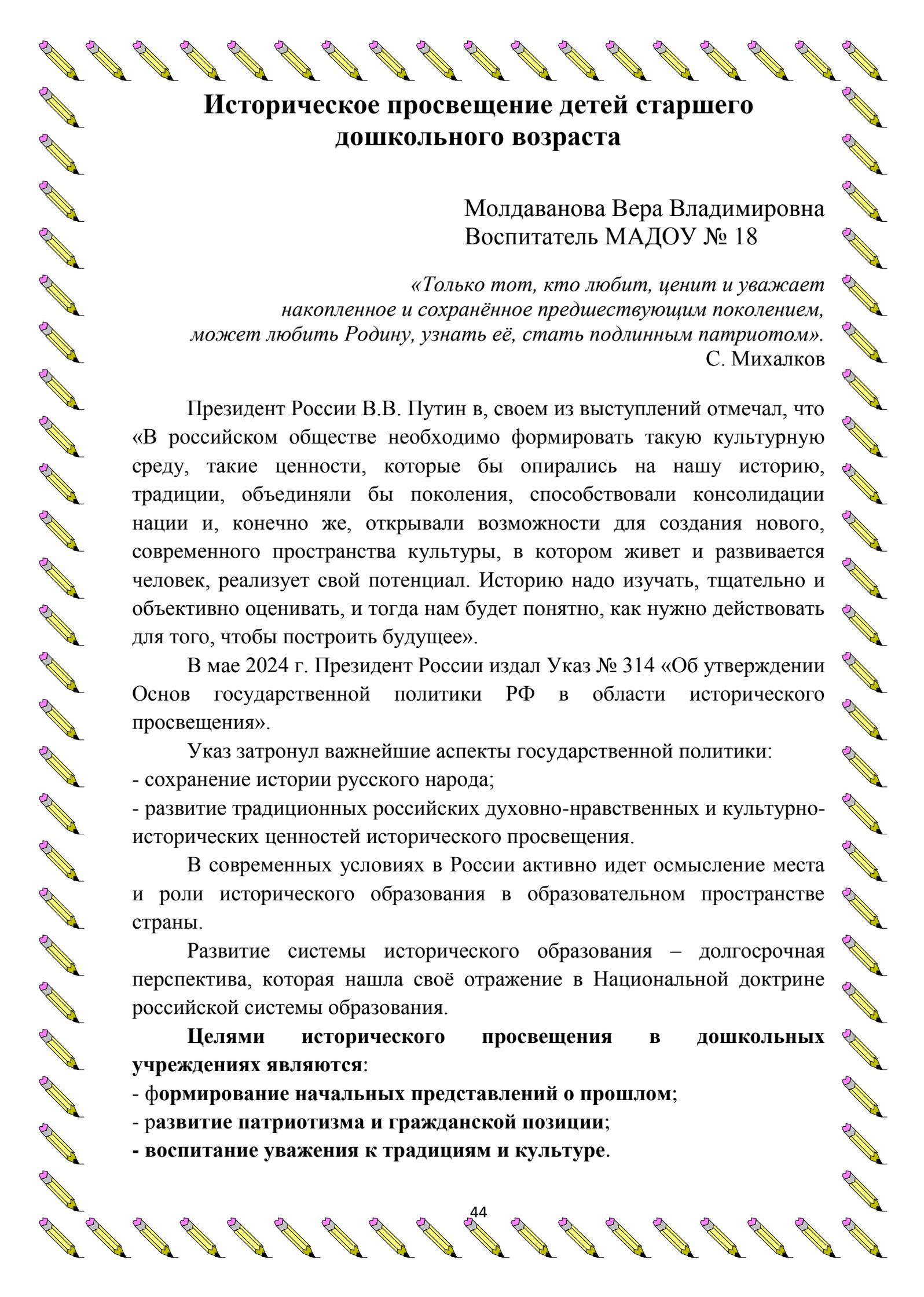


государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент - это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов, ответственность за свою страну и её будущее»

Согласно Указу Президента РФ от 08.05.2024 №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», целями государственной политики в области исторического просвещения являются формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Указ затронул важнейшие аспекты государственной политики - сохранение истории государствообразующего русского народа, формирование и развитие традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, гражданской идентичности, исторического просвещения.

Современная правовая база, регулирующая патриотическое воспитание подрастающего поколения, может рассматриваться нами как основное направление во внутренней политике государства. Воспитание достойного гражданина — это общероссийский национальный приоритет, который реализуется усилиями государственных органов и институтов гражданского общества на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении ФГОС ДО".
3. Бережная Л.Н. Патриотическое воспитание дошкольников. Наука и образование: новое время. 2014. № 3. с. 116-118.



## Историческое просвещение детей старшего дошкольного возраста

Молдаванова Вера Владимировна  
Воспитатель МАДОУ № 18

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает  
накопленное и сохранённое предшествующим поколением,  
может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».*

С. Михалков

Президент России В.В. Путин в, своем из выступлений отмечал, что «В российском обществе необходимо формировать такую культурную среду, такие ценности, которые бы опирались на нашу историю, традиции, объединяли бы поколения, способствовали консолидации нации и, конечно же, открывали возможности для создания нового, современного пространства культуры, в котором живет и развивается человек, реализует свой потенциал. Историю надо изучать, тщательно и объективно оценивать, и тогда нам будет понятно, как нужно действовать для того, чтобы построить будущее».

В мае 2024 г. Президент России издал Указ № 314 «Об утверждении Основ государственной политики РФ в области исторического просвещения».

Указ затронул важнейшие аспекты государственной политики:

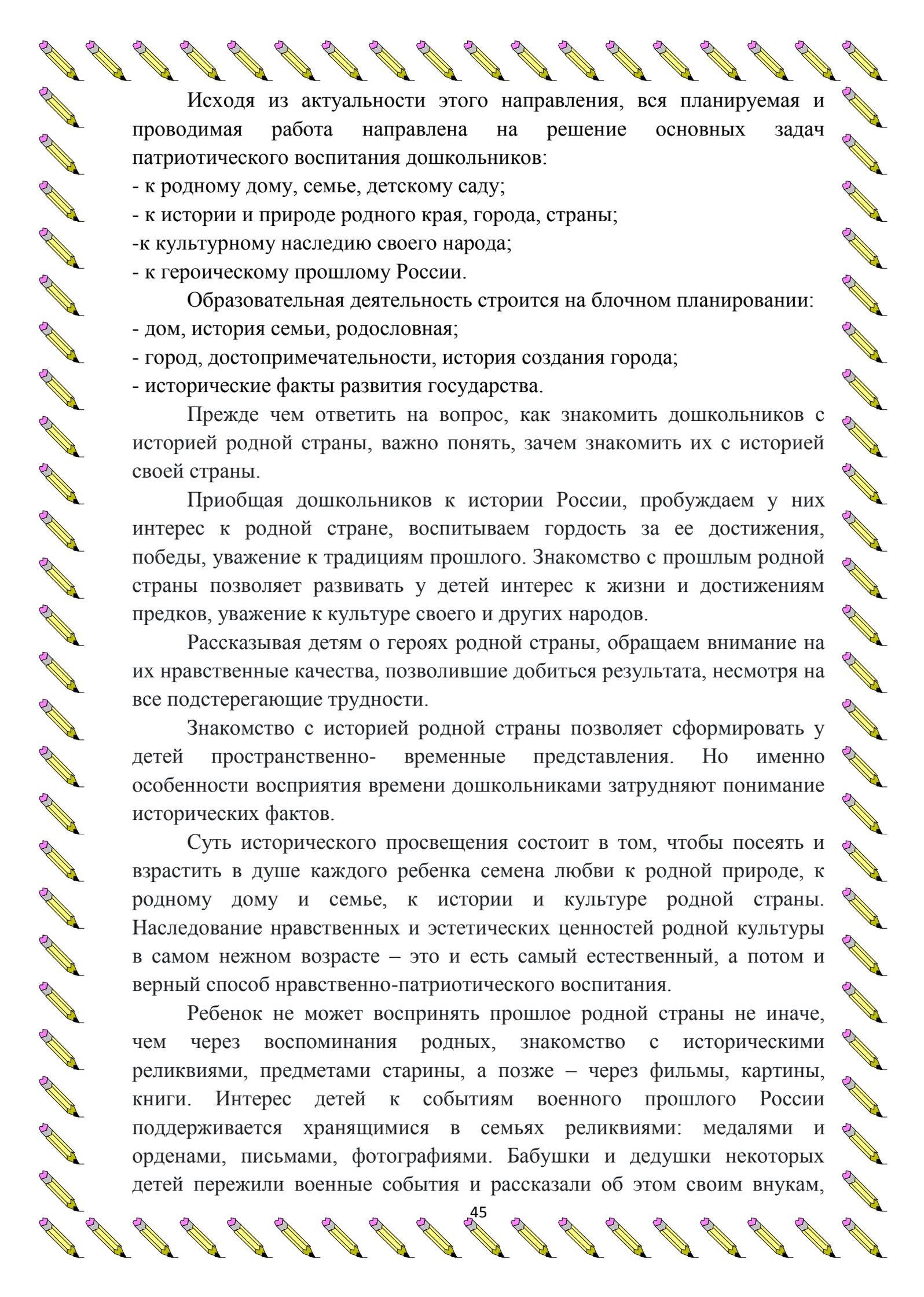
- сохранение истории русского народа;
- развитие традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей исторического просвещения.

В современных условиях в России активно идет осмысление места и роли исторического образования в образовательном пространстве страны.

Развитие системы исторического образования – долгосрочная перспектива, которая нашла своё отражение в Национальной доктрине российской системы образования.

**Целями исторического просвещения в дошкольных учреждениях являются:**

- формирование начальных представлений о прошлом;
- развитие патриотизма и гражданской позиции;
- воспитание уважения к традициям и культуре.



Исходя из актуальности этого направления, вся планируемая и проводимая работа направлена на решение основных задач патриотического воспитания дошкольников:

- к родному дому, семье, детскому саду;
- к истории и природе родного края, города, страны;
- к культурному наследию своего народа;
- к героическому прошлому России.

Образовательная деятельность строится на блочном планировании:

- дом, история семьи, родословная;
- город, достопримечательности, история создания города;
- исторические факты развития государства.

Прежде чем ответить на вопрос, как знакомить дошкольников с историей родной страны, важно понять, зачем знакомить их с историей своей страны.

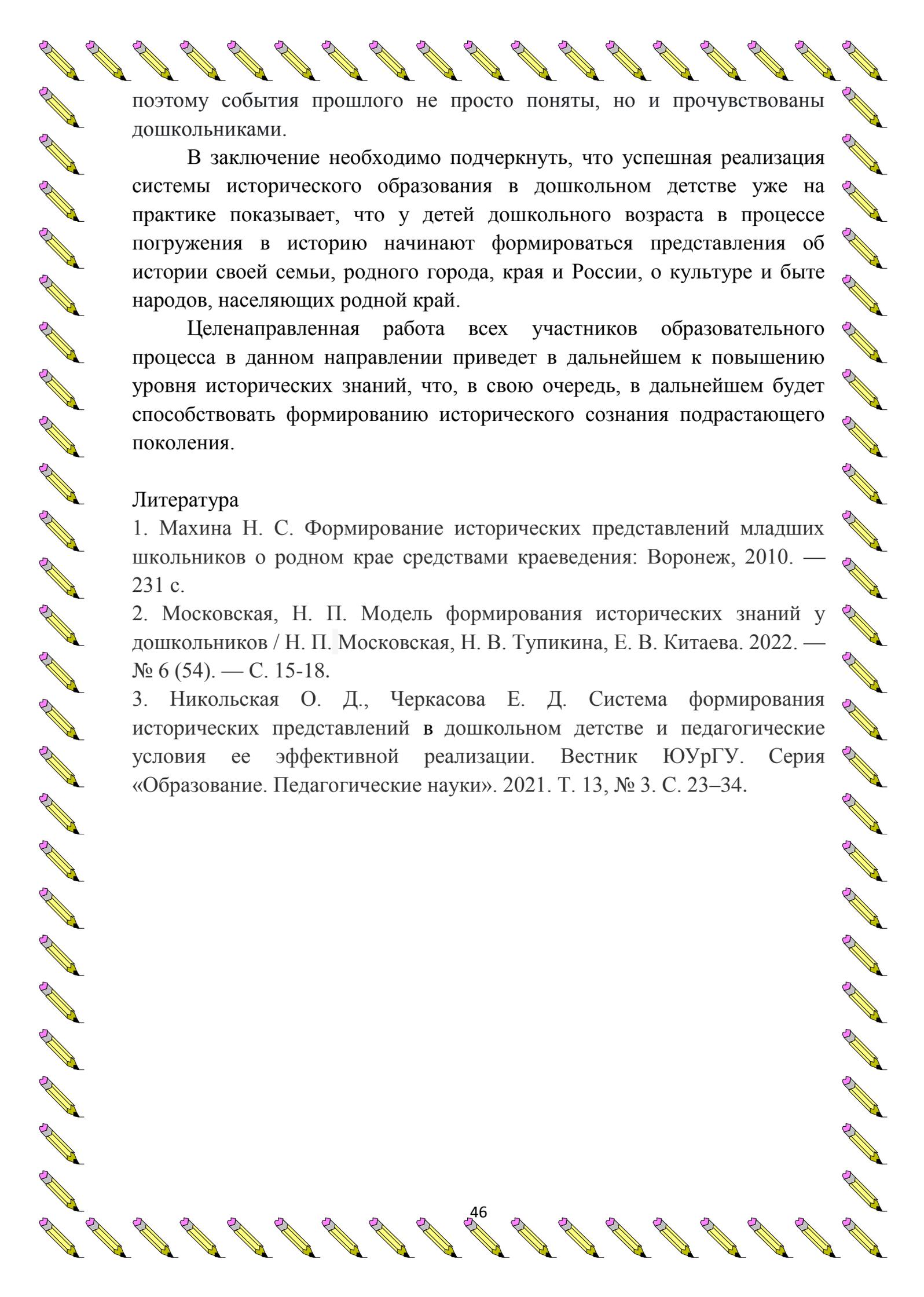
Приобщая дошкольников к истории России, пробуждаем у них интерес к родной стране, воспитываем гордость за ее достижения, победы, уважение к традициям прошлого. Знакомство с прошлым родной страны позволяет развивать у детей интерес к жизни и достижениям предков, уважение к культуре своего и других народов.

Рассказывая детям о героях родной страны, обращаем внимание на их нравственные качества, позволившие добиться результата, несмотря на все подстерегающие трудности.

Знакомство с историей родной страны позволяет сформировать у детей пространственно-временные представления. Но именно особенности восприятия времени дошкольниками затрудняют понимание исторических фактов.

Суть исторического просвещения состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе каждого ребенка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре родной страны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потом и верный способ нравственно-патриотического воспитания.

Ребенок не может воспринять прошлое родной страны не иначе, чем через воспоминания родных, знакомство с историческими реликвиями, предметами старины, а позже – через фильмы, картины, книги. Интерес детей к событиям военного прошлого России поддерживается хранящимися в семьях реликвиями: медалями и орденами, письмами, фотографиями. Бабушки и дедушки некоторых детей пережили военные события и рассказали об этом своим внукам,



поэтому события прошлого не просто поняты, но и прочувствованы дошкольниками.

В заключение необходимо подчеркнуть, что успешная реализация системы исторического образования в дошкольном детстве уже на практике показывает, что у детей дошкольного возраста в процессе погружения в историю начинают формироваться представления об истории своей семьи, родного города, края и России, о культуре и быте народов, населяющих родной край.

Целенаправленная работа всех участников образовательного процесса в данном направлении приведет в дальнейшем к повышению уровня исторических знаний, что, в свою очередь, в дальнейшем будет способствовать формированию исторического сознания подрастающего поколения.

### Литература

1. Махина Н. С. Формирование исторических представлений младших школьников о родном крае средствами краеведения: Воронеж, 2010. — 231 с.
2. Московская, Н. П. Модель формирования исторических знаний у дошкольников / Н. П. Московская, Н. В. Тупикина, Е. В. Китаева. 2022. — № 6 (54). — С. 15-18.
3. Никольская О. Д., Черкасова Е. Д. Система формирования исторических представлений в дошкольном детстве и педагогические условия ее эффективной реализации. Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». 2021. Т. 13, № 3. С. 23–34.